



BARE ESSENTIALS

En Ligne, 4 murs, 64 temps

Chorégraphe Carly Dimond

Musique Bare Essentials – Artiste : Lee Kernaghan)

**Forward Hip bumps, Back Hip bumps, Hips right-left-right-left*

1&2 PD devant diagonale droite et double Hip bumps à droite (D&D)

3&4 Double Hip bumps à gauche (G&G)

5-6-7-8 Bumps (D,G,D,G)

**2x : Touch back, Hold, 1/4 turn, Hold*

1-2-3-4 Toucher la PteD derrière, Pause, ¼ tour à droite, Pause

5-6-7-8 Toucher la PteD derrière, Pause, ¼ tour à droite, Pause

**Step, Lock, Step, Scuff, Step 1/2 turn, Stomp, Stomp up*

1-2-3-4 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant, Scuff PG

5-6 Pas G devant, ½ tour à droite et PD devant

7-8 Stomp PG devant, Stomp-up PD

**Stomp, Hold, Slow1/4 turn*

1-2-3-4 Stomp PD devant, Pause (2-3-4)

5-6-7-8 Tourner lentement ¼ tour à gauche en pliant les genoux

**Side strut, Cross strut, Side strut, Cross strut*

1-2-3-4 Strut PD à droite (Pointe, Poser), Strut PG croisé devant (Pointe, Poser)

5-6-7-8 Strut PD à droite (Pointe, Poser), Strut PG croisé devant (Pointe, Poser)

**Side rock, Cross, Side, Behind, 1/4 turn, Step 1/4 turn*

1-2 Rock step PD à droite, Revenir sur le PG

3-4-5 PD croisé devant, Pas G à gauche, PD croisé derrière

6-7-8 ¼ tour à gauche et PG devant, Pas D devant, ¼ tour à gauche et PG à gauche

**Kick, Kick, Slap, Step, Kick, Kick, Slap, Step*

1-2 Kick PD devant, Kick PD à droite

3-4 Hook PD derrière la jambe G et slap PD avec la main G, PD à côté du PG

5-6 Kick PG devant, Kick PG à gauche

7-8 Hook PG derrière la jambe D et slap PG avec la main D, PG à côté du PD

**Behind, Hold, Point, Hitch, Point, Hitch*

1 Toucher la PteD croisé derrière (mains croisées devant la poitrine)

2-3-4 Tourner la tête à gauche et pause

5-6 Toucher la PteD à droite, Hitch PD (click)

7-8 Toucher la PteD à droite, Hitch PD (click)

