



BREAD ON THE TABLE

Chorégraphes: Alison Biggs & Peter Metelnick.

Type: 64 temps - 2 murs - (1 Restart et 1 TAG avec Restart).

Niveau: Novices.

Musique: "Bread On The Table" by Exile - Intro: 32 comptes.

*R.heel touch, together, l.heel touch, together, r.stomp, l.stomp, toe fan

1 - 4 Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

5 - 8 Pied D stomp à côté du pied G, pied G stomp à côté du pied D, swivel de la pointe D vers l'extérieur (OUT), swivel de la pointe D vers l'intérieur (IN) (finir PdC sur pied D),

Restart: Redémarrer la danse ICI pendant le mur 2.

*Left toe fans, right toe fan, r.heel touch, hook

1 - 4 Swivel de la pointe G en OUT, swivel de la pointe G en IN, swivel de la pointe G en OUT, swivel de la pointe G en IN (finir PdC sur pied G),

5 - 8 Swivel de la pointe D en OUT, swivel de la pointe D en IN (garder PdC sur pied G), talon D touche devant, hook du pied D devant jambe G,

Tag et Restart ICI pendant le mur 5.

*Step, lock, step, brush x2

1 - 4 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant, pied G brush vers l'avant,

5 - 8 Pied G devant, pied D lock derrière pied G, pied G devant, pied D brush vers l'avant,

*Step ¼ turn left, cross over, hold, grapevine left

1 - 4 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G à gauche, pied D croise devant pied G, pause, (9:00)

5 - 8 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

*Rumba box

1 - 4 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G devant, pause,

5 - 8 Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pied D derrière, pause,





*1/4 turn left box, cross rock step, r.side step, hold

1 - 4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pied G devant, pause, (6:00)

5 - 8 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G, pied D à droite, pause,

*Cross rock step, 1/4 turn left, hold, step 1/4 turn left, cross over, hold

1 - 4 Pied G rock croisé devant pied D, revenir sur pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pause, (3:00)

5 - 8 Pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D croise devant pied G, pause, (12:00)

*Side rock, recover, step fwd, hold, step half turn, run, run

1 - 4 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D, pied G marche devant, pause,

5 - 8 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant, pied G devant. (6:00)

RESTART: Pendant le mur 2, face à 6h, faire les 8 premiers comptes de la danse (en gardant exceptionnellement le PdC sur le pied G à la fin des 8 comptes) et la redémarrer du début.

TAG & RESTART: Pendant le mur 5, face à 6h, faire les 16 premiers comptes de la danse, ajouter les 2 comptes suivants:

1 - 2 Talon D touche devant, pied D hook devant jambe G, ... et redémarrer la danse du début

www.natlinedance.fr

