



## Bucket Seats

Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. ( 2014 )

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Dos à dos Mains libres

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Somewhere In My Car / Keith Urban 118 BPM

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

\*H : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right,

1-2 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

3&4 **H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 **H : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD**

F : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG

Lâcher la main G de la femme

7&8 **H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Main G de l'homme dans main D de la femme

\*H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

F : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 **H : Rock du PD derrière le PG - Retour sur le PG**

F : Rock du PG derrière le PD - Retour sur le PD

3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite

Position Closed, épaule D à épaule D

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD derrière L.O.D.**

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D

7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG en reculant**

F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Closed, épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D





\*H : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,  
F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

- 1-2 **H : PD derrière - PG derrière**  
F : PG devant - PD devant
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Position Closed, épaule D à épaule D  
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

\*H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.  
F : Back, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn.

- 1-2 **H : PD devant - PG devant**  
F : PG derrière - PD derrière
- 3&4 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 **H : PG devant - PD devant**  
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière R.L.O.D
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.  
Lâcher les mains*

**Note :** La danse ne se termine pas dos à dos,  
Au deuxième mur, remplacer les comptes 1-2 et 3&4 par :

- 1-2 **H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**  
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 3&4 **H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**  
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Puis, continuer la danse à partir du compte 5-6 de la section 1-8  
On fait ainsi de suite la même chose à la fin de chaque mur de la danse*

www.natlinedance.fr

