



## CENTURION

Type 100 temps, 4 murs (ONE RESTART WITH A TAG)

Chorégraphe Rob Fowler (avril 2012)

Musique My Hearts Broken Down (Dean Miller)

Niveau Intermediate

Intro : 16 temps

\*Toe In, Kick, Cross, Toe In, Kick, Cross, Hop, Hop

1-2-3 Pointe D à l'intérieur du PG, kick D devant dans la diagonale, PD croisé devant PG

4-5-6 Pointe G à l'intérieur du PD, kick G devant dans la diagonale, PG croisé devant PD

7-8 Sur le PG : hop arrière et tap D derrière le talon G (2x)

\*Back-Heel-Step-Touch, Back-Heel-Step-Brush, Step ¼ Turn, Stomp, Stomp (2x)

&1&2 PD derrière, talon G devant dans la diagonale, poser PG, touche PD à côté du PG

&3&4 PD derrière, talon G devant dans la diagonale, poser PG, brush G

5-6 PD devant, ¼ de tour à gauche et transfert sur PG

7-8 Stomp D, Stomp G

\*Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Chassé to the Right, Back Rock, Recover

1-2-3-4 Pointe D à droite, poser le talon D, pointe G croisé devant PD, poser talon G

5&6-7-8 Pas chassé (DGD) à droite, rock G derrière, revenir sur PD

\*Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Chassé to the Left, Back Rock, Recover

1-2-3-4 Pointe G à gauche, poser le talon G, pointe D croisé devant PG, poser talon D

5&6-7-8 Pas chassé (GDG) à gauche, rock D derrière, revenir sur PG

Figure of Eight ( vine cruising )

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant, PG devant

5-6-7-8 ½ tour droite et transfert sur PD, ¼ de tour droite et PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour gauche et PG devant

\* TAGS au 4ème mur (vous êtes face à 12h)





\*Right Shuffle forward, Left Rock forward, Recover, ½ Turn left, Brush Right

- 1&2 Pas chassé (DGD) en avant  
3-4 Rock G devant, revenir sur PD  
5-6-7 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant  
8 Brush D devant

**\*RESTART sur le 3ème mur (vous êtes face à 6h)**

\*Out-Out-In-In

- 1-2 PD devant à droite, PG à gauche  
3-4 PD au centre, touche PG à côté du PD

\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down), Hip up, Hip back, Together, Up-Down

- 1-2 Kick D devant, PD derrière (en pliant les genoux)  
3-4-5-6 Bump devant (tendu), bump derrière (plié), bump devant (tendu), bump derrière  
7&8 PD à côté du PG, soulever les talons, poser les talons

\*Right Side Rock Cross, Hold, Left Side Rock Cross, Hold

- 1-2-3-4 Rock D à droite, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pause  
5-6-7-8 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD, pause

\*Step, ½ turn left, Forward, Hold, Step, ½ turn right, Forward, Hold

- 1-2-3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, pause  
5-6-7-8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant, pause

\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down), Hip up, Hip back, Together, Up-Down

- 1-2 Kick D devant, PD derrière (en pliant les genoux)  
3-4-5-6 Bump devant (tendu), bump derrière (plié), bump devant (tendu), bump derrière  
7&8 PD à côté du PG, soulever les talons, poser les talons

\*Grapevine to the right, Touch, Grapevine ½ turn to the left, Brush

- 1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG à côté du PD  
5-6-7-8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, ¼ de tour à gauche et brush D

www.natlinedance.fr





\*Grapevine to the right, Touch, Grapevine 1/4 turn to the left, Brush

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG à côté du PD  
5-6-7-8 PG à gauche, PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant, brush D

### RESTART & TAG :

Sur le 3ème mur : RESTART à la fin de la section 6 (vous êtes face à 6h00)

Sur le 4ème mur : Vous dansez jusqu'à la fin de la section 5 (Figure Of Eight) (vous êtes face à 12h00) et ensuite vous effectuez le tag : Single-Double-Single with extra and continue (final) :

### \*Single:

\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down), Hip up, Hip back, Together, Up Down

1-2 Kick D devant, PD derrière (en pliant les genoux)  
3-4-5-6 Bump devant (tendu), bump derrière (plié), bump devant (tendu), bump derrière  
7&8 PD à côté du PG, soulever les talons, poser les talons

\*Right Side Rock Cross, Hold, Left Side Rock Cross, Hold

1-2-3-4 Rock D à droite, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pause  
5-6-7-8 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD, pause

\*Step, 1/2 turn left, Forward, Hold, Step, 1/2 turn right, Forward, Hold

1-2-3-4 PD devant, 1/2 tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, pause  
5-6-7-8 PG devant, 1/2 tour à droite et transfert sur PD, PG devant, pause

### \*Double :

\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down), Hip up, Hip back, Together, Up-Down

1-2 Kick D devant, PD derrière (en pliant les genoux)  
3-4-5-6 Bump devant (tendu), bump derrière (plié), bump devant (tendu), bump derrière  
7&8 PD à côté du PG, soulever les talons, poser les talons

www.natlinedance.fr





\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down), Hip up, Hip back, Together, Up-Down

- 1-2 Kick D devant, PD derrière (en pliant les genoux)  
3-4-5-6 Bump devant (tendu), bump derrière (plié), bump devant (tendu), bump derrière  
7&8 PD à côté du PG, soulever les talons, poser les talons

\*Right Side Rock Cross, Hold, Left Side Rock Cross, Hold

- 1-2-3-4 Rock D à droite, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pause  
5-6-7-8 Rock G à gauche, revenir sur PD, PG croisé devant PD, pause

\*Step, ½ turn left, Forward, Hold, Step, ½ turn right, Forward, Hold

- 1-2-3-4 PD devant, ½ tour à gauche et transfert sur PG, PD devant, pause  
5-6-7-8 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant, pause

Single with extra and continue (final) :

\*Right Kick forward, Step back, Hip forward, Hip back (sit down) (6x), Together, Hop (3x)

- 1-2-3-4 Kick droit avant, PD en arrière avec Bumps genoux fléchis, Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas)  
5-6-7-8 Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas), Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas)  
1-2-3-4 Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas), Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas)  
5- 6-1-2-3-4 Bumps avant (en haut), Bump arrière (en bas), PD à côté PG, Hop, Hop, Hop

\*Grapevine to the right, Touch, Grapevine ½ turn to the left, Brush

- 1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite PG pointe à côté PD  
5-6-7-8 PG à gauche, PD derrière PG, ½ T gauche PG avance, Brush PD en avant

\*Grapevine to the right, Touch, Grapevine ¼ turn to the left, Brush

- 1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite PG pointe à côté PD  
5-6-7-8 PG à gauche, PD derrière PG, ¼ T gauche PG avance, Brush PD en avant





**Final :**

*\*Toe In, Kick, Cross, Toe In, Kick, Cross, Hop, Hop*

- 1-2-3 PD pointe à côté PG, Kick droit en diagonale avant, PD croise devant PG  
4-5-6 PG pointe à côté PD, Kick gauche en diagonale avant  
7- 8 Hop en arrière sur PG et tape PD derrière PG, Hop en arrière sur PG et tape PD derrière PG,

*\*Back-Heel-Step-Touch, Back-Heel-Step-Brush, Step ¼ Turn, Stomp, Stomp*

- &1&2 PD en arrière, Talon gauche diagonale avant, PG à côté PD, PD pointe à côté PG  
&3&4 PD en arrière, Talon gauche diagonale avant, PG à côté PD, Brush droit  
5-6-7-8 PD avance, ¼ T gauche, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

