



Come To Dance

Chorégraphe : Séverine Fillion (juin 2016)

Musique : "Carry Me Back To Virginia" by Old Crow Medicine Show

Danse en Ligne,, contra, possible en cercle,

Niveau : Initiation / Débutant, 32 comptes, 1 mur

Former 2 lignes face à face en décalé

Intro : 32 comptes

* Stomp Fwd, Hitch & Slap, Triple In Place (Right & Left)

1-2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit)

3&4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place

Option pour 3&4 : Coaster step D

5-6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche)

7&8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option pour 7&8 : Coaster step G

*Shuffle Fwd (R & L), Step ½ Turn, Walk, Walk

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent

*Shuffle Fwd (R & L), Step ½ Turn, Walk, Walk

1&2 Shuffle D - G - D devant

3&4 Shuffle G - D - G devant

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

7-8 Marcher PD devant, marcher PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ





*Diagonally Jump Fwd, Clap, Diagonally Jump Back, Clap (Right & Left)

- &1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de DROITE : Avancer PD, touch PG à côté du PD
- 2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
- &3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG
- 4 Clap des mains (seul)
- &5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de GAUCHE : Avancer PG, touch PD à côté du PG
- 6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face
- &7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD
- 8 Clap des mains (seul)

