



# Die A Happy Man

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) and Joey Warren (USA)

Rachael: [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Joey: [tennesseefan85@yahoo.com](mailto:tennesseefan85@yahoo.com)



**Description:** 48 counts, 2 wall, Intermediate Line Dance  
**Music:** "Die A Happy Man" – Thomas Rhett (Album: Tangled Up available on itunes and all major mp3 websites, approx 3.48mins)  
**Count In:** 16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. *Approx 83 bpm*  
**Video:** <https://www.facebook.com/RachaelMcEnaney/videos/vb.323871602879/10153648174652880/?type=2&theater>

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R fwd with L sweep, L cross, R back, ¼ L, R cross shuffle, unwind ½ L, ½ L back R, L behind, R side</b>	
1 2	Avancer D en faisant un sweep G (1), croiser G devant D (2)	12.00
3 & 4	Reculer D (3), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	9.00
& 5 6	Pas G à gauche (&), croiser D devant G (5), unwind 1/2T à gauche en passant le poids sur G (6)	3.00
7	Faire 1/2T à gauche et reculer D en faisant un sweep G ( <i>option: amener les bras sous la hauteur de la ceinture et les lever en faisant le sweep</i> ) (7)	9.00
8 &	Croiser G derrière D (8), pas D à droite (&)	9.00
<b>9 - 16</b>	<b>L cross rock, ¼ L, R fwd, ½ L, fwd R-L, R fwd with L hitch, L fwd, R fwd with L hitch, hold, L fwd ball rock</b>	
1 & 2	Cross rock G devant D (1), revenir sur D (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (2)	6.00
3 & 4 &	Avancer D (3), pivoter d'1/2T à gauche (&), avancer D (4), avancer G (&)	12.00
5 6	Avancer D en montant sur la pointe et en faisant un hitch du genou (5), avancer G (6)	12.00
& 7	Avancer D en montant sur la pointe et en faisant un hitch du genou (&), hold (7)	12.00
& 8	Rock avant sur G (&), revenir sur D (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>L back, R heel, R back, L heel, L ball, R cross, L side, R heel, R ball, L cross with R sweep, R cross, L side, hold, R ball, L cross</b>	
& 1 & 2	Reculer G en diagonale (&), toucher le talon D en diagonale droite (1), reculer D en diagonale (&), toucher le talon G en diagonale gauche (2)	12.00
& 3 & 4	Ramener G (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher le talon D en diagonale droite (4)	12.00
& 5	Ramener D (&), croiser G devant D en faisant un sweep D (5)	12.00
6 & 7	Croiser D devant G (6), grand pas à gauche (&), hold en glissant D vers G (7)	12.00
& 8	Pas D près de G (&), croiser G devant D (8)	12.00
<b>25 - 32</b>	<b>¼ L with R shuffle back, ½ turn L with L shuffle fwd, R mambo, L back, hold, R ball, L cross</b>	
1 & 2	Faire 1/4T à gauche et reculer D (1), pas G près de D (&), reculer D (2),	9.00
3 & 4	Faire 1/2T à gauche et avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	3.00
5&6 & 7	Rock avant sur D (5), revenir sur G (&), reculer D (6), grand pas G en arrière (&), hold en glissant D vers G (7)	3.00
& 8	Pas D près de G (&), croiser G devant D (8)	3.00
<b>33 - 40</b>	<b>Making ½ turn L: R ball, L behind, hold, R ball, L cross, hold, weave R, hitch R, R cross</b>	
& 1 2	Faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), croiser G derrière D (1), hold (2)	1.30
& 3 4	Faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), croiser G devant D (3), hold (4)	12.00
& 5	Faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), croiser G derrière D (5),	10.30
& 6 7 8	Faire 1/8T à gauche et pas D à droite (&), croiser G devant D (6), hitch D (7), croiser D devant G (8)	9.00
<b>41 - 48</b>	<b>L side, R back rock, ¼ L back R, ½ L fwd L, R fwd, ½ pivot L, R fwd, L fwd &amp; full spiral R, R fwd, L close</b>	
& 1 2	Pas G à gauche (&), rock arrière sur D (1), revenir sur G (2)	9.00
3 4	Faire 1/4T à gauche et reculer D (3), faire 1/2T à gauche et avancer G (4)	12.00
5 & 6 7	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (&), avancer D (6), avancer G et faire un spiral turn à droite ( <i>option facile: avancer G sans faire le tour</i> ) (7)	6.00
8 &	Avancer D (8), pas G près de D (&)	6.00

START AGAIN – HAVE FUN ☺