



Ding Dang Darn it

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Danse en Ligne, 2 murs, 48 Temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ding Dang Darn It/Ken Domash

Démarrage de la danse : 32 temps, commencer sur les paroles

*R jazz box with 1/4 turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, 1/4 turn L kick L

1 2 3 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G - 3.00

& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le coté à largeur d'épaule, hold (écarter les mains sur le coté pour plus de style)-3.00

7-8 Plier sur PD en pliant les genoux (bien bas), faire 1/4T à gauche et kick G en avant - 12.00

*L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, 3/4 turn R stepping L R

1 & 2 Reculer G , pas D près de G, reculer G - 12.00

3-4 Rock arrière sur D , revenir sur G - 12.00

5 & 6 Avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00

7-8 Faire 1/2T à droite et reculer G , faire 1/4T à droite et pas D à droite - 9.00

*L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L

1 2 3 & 4 Croiser G devant D , pas D à droite, croiser G derrière D , pas D à droite, croiser G devant D - 9.00

5- 6 Stomp D à droite , hold - 9.00

& 7 8 Amener G près de D,pas D à droite, toucher G près de D - 9.00

*L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, 1/4 R with R shuffle

1&2 (tourner le corps en diagonale gauche - ça devrait être naturel en faisant le toe strut) Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite, poser talon G au sol avec bump à gauche (finir poids sur G) - 9.00

3&4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche , ramener D , pas G sur place - 9.00

5&6 Cross rock D devant G , revenir sur G- 9.00

7&8 Faire 1/4T à droite et avancer D , pas G près de D , avancer D - 12.00





*Rock fwd L, 1/2 turn L with L shuffle, step R, 1/2 pivot turn L, walk fwd R L

1&2 Rock avant sur G , revenir sur D - 12.00

3&4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G

Restart ici au 5eme mur, vous serez face à 6.00 pour recommencer. 6.00

5 6 7 8 Avancer D , pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) , avancer D , avancer G- 12.00

*Heel & toe syncopations making 1/2 turn L (Easier option with heel switches)

1&2 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière -12.00
(Plus facile: touch talon D devant 2 fois 1,2) - 9.00

3&4 Faire 1/4T à gauche et touch talon G devant , pas G près de D, touch pointe D en arrière
(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4) 9.00

5&6 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière ,
(Plus facile: Faire 1/4T à gauche: Pas G près de D , touch talon D devant, pas D près de G , touch talon D devant)

&7&8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche, touch pointe D en arrière , pas D près de G , touch talon G devant
(Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D, touch talon D devant , pas D près de G , touch talon D devant)

Restart

au 5ème mur (12.00)-faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

On recommence depuis le début, on lève la tête et on sourit !

