



DRIVEN

Chorégraphie de Rob Fowler

Danse en ligne Niveau : Intermédiaire

Descriptions : 84 comptes, 2 murs, 2 Tags, 3 Restarts Et Finish

Musique : "Drive" de Casey James

Départ : Après les 4 coups de baguette.

* Diagonal stomp right x 2, left side step, step back right, left Together

&1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

&5-6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

*Diagonal stomp right x 2, left side step, step back right, left Together, 1/2 pivot turn right x 2

&1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

5-6 Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)

7-8 Poser PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)

Sur le mur 1 : Refaire les 16 premiers temps puis continuer

.

* Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG

3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à coté du PD, poser le PD devant

5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.

7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

*Rock Step, 1/2 Turn Shuffle Left, Jazz Box

1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD

3&4 1/2 T à G en posant le PG, puis PD, puis PG

5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière

7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD





*Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

- 1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3&4 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.
7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

*Rock Step, 1/2 Turn Shuffle Left, Jazz Box

- 1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur PD
3&4 1/2 T à G en posant le PG, puis PD, puis PG
5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière
7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

*Rock step, 1/2 turn right step, 1/2 turn right step back left, slow Right coaster step, 1/4 turn right left to side

- 1-2 Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3-4 Pivot 1/2 T à D en posant PD devant, Pivot 1/2 T à D en posant PG derrière
5-6 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
7-8 Poser PD devant, 1/4 T à D en posant PG à G

Restart 2 A la fin du mur 3,

faire les **TAGS 1 & 2** et recommencer la danse à partir de la section 8

*Right Cross & Heel Jack, Left Cross & Heel Jack, Right Cross Shuffle, Right Heel Jack

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
5&6& Croiser PD devant PG, poser PG à G, Croiser PD devant PG, poser PG à G
7-8& Toucher talon D dans la diagonal D, pause, Rassembler PD à côté du PG

*Left cross & heel jack, right cross & heel jack, left cross shuffle, Left heel jack

- 1&2& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté du PD
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG
5&6& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD, poser PD à D
7-8& Toucher talon G dans la diagonal G, pause, rassembler PG à côté du PD

*Step fwd right, 1/2 pivot turn left, 1/2 turn left, right shuffle back, Left coaster step, walk walk

- 1-2 Poser PD devant, 1/2 T à D (PDC sur PG)
3&4 Triple 1/2 T à G en posant le PD, puis PG, puis PD
5&6 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant ****(fin Tag 2 + FINISH)
7-8 Marche PD, marche PG





*Step Fwd Right, ½ Turn Left, Step Fwd Right, Make ¼ Turn Left

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

TAG 1

A la fin du mur 3 (face 06h) – faire le TAG suivant puis enchaîner avec les sections 8 à 11 inclus

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

on termine les 4 temps face à 9h - Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10, 11 (complète)

TAG 2

A l'issue du TAG 1 et les reprises des sections 8 à 11, faire le TAG2 suivant (face 12h) puis enchaîner avec les sections 8 à 10 avec p'tite modification de la section 10

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

On termine face à 3h – Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis sur les comptes 7-8

faire : poser PD devant, ¼ T à G (12h) (PDC sur PG)

Après avoir fait le **TAG 1** et les sections 8 à 11, puis le **TAG 2** et les sections 8 à 10 avec sa modification sur le

compte 7-8, faire maintenant le **Finish**

finish

*Diagonal stomp right x 2, left side step, step back right, left together, Repeat 1-4,

&1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

&5-6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD (12h)

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (face 12h)

Synthèse

1er mur : refaire les 16 premiers comptes puis continuer la danse

2^e et 3^e murs : complet

Fin du 3^e mur : TAG 1 puis reprise des sections 8 à 11

A l'issue du TAG 1 + sections 8 à 11, faire TAG 2 puis reprise des sections 8 à 10 (avec modif des comptes 7-8)

Finish

