



FEET DON'T FAIL ME NOW

Chorégraphe : Peter METELNICK - U.K. / avril 1999

Niveau : Intermédiaire

LINE Dance : 68 temps + **TAG** - 2 murs

Musique : **Hillbilly shoes - Montgomery GENTRY / BPM 116**

Traduction : Magali CHABRET, accréditée COUNTRY FORM' niveaux I & II

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>



1-8 SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, LEFT COASTER STEP BACK, RIGHT & LEFT TOGETHER, APPLEJACK RIGHT & LEFT

- 1&2** ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 Pas PD à côté du PG - pas PG sur place (*position APART*)
&7 (*appui talon G et pointe PD*) ... SWIVEL vers G __ - revenir au centre (*2nde position*)
&8 (*appui talon D et pointe PG*) ... SWIVEL vers D __ - revenir au centre (*2nde position*)
(*appui PG*)

Option facile :

- 7.8** TWIST des talons vers G _ - TWIST des talons au centre (*appui PG*)

9-16 SYNCOPATED 1/2 RIGHT & 1/4 RIGHT MONTEREY TURNS

- 1&** TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** sur BALL PG ... pas PD à côté du PG
2& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
3& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG ... pas PD à côté du PG
4 TOUCH pointe PG côté G **9:00**
5.6 SCUFF talon G avant - pas PG légèrement avant (*appui 2 pieds*)
7&8 TWIST des talons " **OUT** " - TWIST des talons " **IN** " - TWIST des talons " **OUT** " (*appui PG*)

17-32 REPETER LES TEMPS 1 à 16

33-40 WALK FORWARD 2, RIGHT ROCK FORWARD AND RECOVER, 1/2 RIGHT SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

- 1.2** Pas PD avant - pas PG avant
3.4 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière
5&6 **1/2 tour D** ... SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **12:00**
7.8 Pas PG avant - pas PD avant

41-48 LEFT ROCK FORWARD AND RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT & LEFT FORWARD SHUFFLES

- 1.2** ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
3&4 **1/2 tour G** ... SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant **6:00**
5&6 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Suite ...

49-52 HITCH STEPS BACK

- &1 HITCH genou D ... SLIDE PG arrière - pas PD arrière
- &2 HITCH genou G ... SLIDE PD arrière - pas PG arrière
- &3 HITCH genou D ... SLIDE PG arrière - pas PD arrière
- &4 HITCH genou G ... SLIDE PD arrière - pas PG arrière

53-60 HEEL JACKS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT FORWARD, LEFT TOGETHER

- &1 Pas PD arrière - TOUCH talon G avant
- &2 Pas PG arrière - CROSS PD devant PG
- &3 Pas PG arrière - TOUCH talon D avant
- &4 Pas PD arrière - CROSS PG devant PD
- 5.6 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 Pas PD avant - pas PG à côté du PD

61-68 REPETER LES TEMPS 53 à 60

6:00

TAG : après le 3ème mur :

SYNCOATED CROSS ROCK STEPS, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 3&4 CROSS ROCK STEP G devant PD - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
- 5.6 Pas PD avant - **1/2 tour** PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7 à 12 Répéter les temps 1 à 6

6:00

↳ La chanson commence par 16 temps de musique, puis commence les paroles "I was" Commencez à danser sur le mot "there". On fait la chorégraphie 5 fois durant la chanson. A la fin de la 3ème fois, vous vous trouvez sur le mur arrière (6H). Dansez les 12 temps du Tag et reprenez la danse au début (6H). A la fin de la danse, sur le dernier mur, après le 16ème temps, il y a Hold puis continuez le 17ème temps. La danse se termine sur le 60ème temps sur le mur de face
Hillbilly Shoes (dance mix) --- Même danse avec le Tag mais pas de hold sur le dernier mur