



## FIFTY FIVE

Chorégraphe : CHARI REY  
Niveau : INTERMÉDIAIRE  
Type : 64 comptes - 4 murs  
Quitter / Carrie Underwood  
Hard Road / Steve Azar

### \*TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

1 - 2 Touch Pointe D à droite - PD derrière PG  
3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG derrière PD  
5 - 6 Touch Talon D devant PG - Touch Pointe D derrière diag D  
7 - 8 Touch Talon D devant PG - Hook PD devant Tibia G

### \*STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

1 - 2 PD devant - Stomp Up PG à côté du PD  
3 - 4 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière diag G  
5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D  
7 - 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

### \*MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

1 - 2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG  
3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
5 - 6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D au sol  
7 - 8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G au sol

### \*1/2 TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

1 - 2 PD croise devant PG - Dérouler 1/2 tour G (finir PdC s/PG)  
3 - 4 Kick PD devant x2  
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG  
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD

### \*ROCK BACK, SUHFFLE 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP x2

1 - 2 Rock PG derrière - retour s/PD  
3 & 4 1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG  
5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG  
7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG

### \*ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

1 - 2 Rock PD à droite - retour s/PG  
3 - 4 PD croise devant PG - PG à gauche  
5 - 6 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG  
7 - 8 Rock PG à gauche - retour s/PD





\*VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite
- 3 - 4 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock PD devant - retour s/PG
- 7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

\*JAZZ BOX 1/4 TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3 - 4 1/4 tour D, PD à droite - PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

RESTART Sur la musique QUITTER de Carrie Underwood, AU 4ème Mur :  
Danser les 32 premiers comptes puis reprendre la danse au début

