



## HOT TAMALES

Musique "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell

Chorégraphe Neil Hale

En ligne, 2 murs, 64 temps, 68 pas

### \*R Kick Ball Change, Toe Struts Forward

- 1&2 Kick ball change D  
3-4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol  
5-6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

### \*R Monterey Turns, Heel /Toe Swivel

- 1-4 Monterey ½ turn D  
5-8 Monterey ½ turn D  
9-10 Poids du corps sur plante G et talon D, diriger (*swivel*) talon G à gauche et pointe D à droite, revenir au centre

Style : Sur le temps 9, levez le pouce D en l'air au dessus de l'épaule D

### \*L Vine, Step Together Right, Slap L, Side, Slap R Front, ¼ Turn Left & Slap R to Side

- 1-4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D à droite  
5-6 Hook G croisé derrière jambe D et frapper main D sur talon G, pas G à gauche  
7-8 Hook D croisé derrière jambe G et frapper main G sur talon D, ¼ de tour à gauche et flick D à droite, frapper main D sur talon D

### \*"Hot Tamales" Shoulder Pushes with ¼ Turn Right

- 1 Pas D à droite, pieds écartés et genoux pliés  
2-8 **Hot Tamales** : Débuter lentement le quart de tour à gauche en secouant (*shimmy*) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation et terminer PdC sur G

### \*Back Toe Struts with Snaps

- 1-2 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
3-4 Pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol + snap G  
5-6 Pas D (sur la plante) en arrière, poser talon D au sol + snap D  
7-8 Pas G (sur la plante) en arrière, hold + snap G

### \*L Vine with ¼ Turn Left, Hop, Swivel Walk

- 1-2 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant  
3-4 Petit saut avec ¼ de tour à gauche et pas D à côté de G  
5-8 Diriger (*swivel*) les talons à droite, les pointes à droite, les talons à droite, les pointes au centre

### \*L Step, ½ Turn Right, L Step, L Scoot, L Stomp, Claps

- 1-2 Pas G en avant, ½ tour à droite, pas G en avant, scoot G en avant (*avec hitch D*)  
5-8 Pas D en avant, stomp down G à côté de D, 2 claps (*comme si on se dépoussiérait les mains*)





\*Counts Knee Rolls, Knee Pops

- 1-2 Rouler genou G vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ  
3-4 Rouler genou D vers l'intérieur jusqu'à revenir en position de départ  
5& Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ  
6& Pop genou D vers l'intérieur, revenir en position de départ  
7&8 Pop genou G vers l'intérieur, revenir en position de départ, pop genou D vers l'intérieur

*On recommence au début, on lève la tête et on sourit !*

