



## MAKE THIS DAY

*Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs, Intermédiaires*

*Choregraphe Rachael McEnaney*

*Musique : Make This Day de Zac Brown Band*

*Intro de 32 comptes, départ sur les paroles*

*\*Touch, Touch, Heel, Hook, Step, Lock, Step, Hold,*

- 1-2 Pointe Droite à droite - Pointe Droite à côté du Pied Gauche
- 3-4 Talon Droit devant - Crochet du Pied Droit devant la jambe Gauche
- 5-8 Pied Droit devant - Lock du Pied Gauche derrière le Pied Droit -  
Pied Droit devant - Pause

*\*Touch, Touch, Heel, Hook, Step, Touch, Back, Kick,*

- 1-2 Pointe Gauche à gauche - Pointe Gauche à côté du Pied Droit
- 3-4 Talon Gauche devant - Crochet du Pied Gauche devant la jambe Droit
- 5-8 Pied Gauche devant - Pointe Droite à côté du Pied Gauche -  
Pied Droit derrière - Kick du Pied Gauche devant

*\*Slow Coaster Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,*

- 1-4 Pied Gauche derrière - Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pied Gauche devant - Pause
- 5-6 Pied Droit devant - Pivot 1/4 de tour à gauche 09:00
- 7-8 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche - Pause

**Reprise 1** À ce point-ci de la danse, sur le mur de 03:00 heures

*\*Side, Touch, Touch, Touch, ( Side, Touch And Clap ) X2,*

- 1-2 Pied Gauche à gauche - Pointe Droite à côté du Pied Gauche
- 3-4 Pointe Droite à droite - Pointe Droite à côté du Pied Gauche
- 5-6 Pied Droit à droite - Pointe Gauche à côté du Pied Droit, taper des mains
- 7-8 Pied Gauche à gauche - Pointe Droite à côté du Pied Gauche, taper des mains

**Reprise 2** À ce point-ci de la danse, durant le mur 8

*\*Side Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,*

- 1-2 Pied Droit à droite - Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 3-4 1/4 de tour à droite et Pied Droit devant - Pause 12:00
- 5-8 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite - Pied Gauche devant - Pause 06:00





\*1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, Rock Step, Back, Together,

- 1-2 1/2 tour à gauche et Pied Droit derrière - 1/2 tour à gauche et Pied Gauche devant 06:00  
3-4 Pied Droit devant - Pause  
Option Sur les comptes 1 à 4, Pied Droit devant – Pied Gauche devant – Pied Droit devant - Pause  
5-6 Rock du Pied Gauche devant - Retour sur le Pied Droit  
7-8 Pied Gauche derrière – Pied Droit à côté du Pied Gauche

\*Toe Strut, Toe Strut, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1-2 Plante du Pied Gauche devant - Déposer le talon du Pied Gauche  
3-4 Plante du Pied Droit devant - Déposer le talon du Pied Droit  
5-6 Pied Gauche devant - Pivot 1/4 de tour à droite 09:00  
7-8 Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit - Pause

\*Long Weave To Right, Together.

- 1-2 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit  
3-4 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit  
5-6 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit  
7-8 Pied Droit à droite – Pied Gauche à côté du Pied Droit

\*Reprise 1

Au compte 23, au lieu de croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche  
Faire : pointe Droite à côté du Pied Gauche et recommencer la danse depuis le début  
Vous serez face au mur de 03:00 heures

\*Reprise 2

Au début du 8e mur vous serez face à 03:00 heures, lors de la 2e reprise  
vous serez face à 12:00 heures là, recommencer la danse depuis le début

\*Finale

La danse se termine durant la section 49-56  
Faire le 1/4 de tour du compte 6 et croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit  
Tendre les bras de chaque côté !

**On recommence au début, on lève la tête et on sourit !**

