



ONE SHOT

Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, Avancés
Choregraphe Nahman
Musique : Love In One Shot de The Higgins

*Left Diagonal Grapevine, Scuff, Right Rock Step, Turn Right

- 1-2 Pied Gauche diagonale gauche - Pied Droit croise derrière Pied Gauche
- 3-4 Pied Gauche diagonale gauche - Scuff Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 5-6 1/8 tour gauche, Rock Pied Droit devant - Retour sur Pied Gauche
- 7-8 1/2 tour droit, Pied Droit devant - 1/2 tour droit, Pied Gauche à coté du Pied Droit

*1/4 Turn Right, Stomp, Left Swivet Twice, Right Toe Behind Twice

- 1-2 1/4 tour droit, Pied Droit devant - Stomp Pied Gauche à coté du Pied Droit (mur 12h)
- 3-4 Swivels Pointe Gauche à gauche et Talon Droit à droite - retour au centre
- 5-6 Swivels Pointe Gauche à gauche et Talon Droit à droite - retour au centre
- 7-8 Touch Pointe Droite derrière Pied Gauche x2

*Right Diagonal Grapevine, Left Rock Step, Turn Left

- 1-2 Pied Droit diagonale droite - Pied Gauche croise derrière Pied Gauche
- 3-4 Pied Droit diagonale droite - Scuff Pied Gauche à coté du Pied Droit
- 5-6 1/8 tour droit, Rock Pied Gauche devant - retour sur Pied Droit
- 7-8 1/2 tour gauche, Pied Gauche devant - 1/2 tour gauche, Pied Droit à coté du Pied Gauche

*1/4 Turn Left, Stomp, Right Swivet Twice, Right Toe Behind Twince

- 1-2 1/4 tour gauche, Pied Gauche devant - Stomp Pied Droit à coté du Pied Gauche (mur 12h)
- 3-4 Swivels Pointe Droite à droite et Talon Gauche à gauche - retour au centre
- 5-6 Swivels Pointe Droite à droite et Talon Gauche à gauche - retour au centre
- 7-8 Touch Pointe Droite derrière Pied Gauche x2

*Rock Steps, Step, Scuff, 1/2 Turn Left

- 1-2 (en sautant) Rock Pied Gauche devant - retour sur Pied Droit
- 3-4 (en sautant) Rock Pied Gauche devant - retour sur Pied Droit
- 5-6 Pied Gauche devant - Scuff Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 7-8 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour gauche (poids du corps sur Pied Gauche)





*1/2 Turn Left, Stomp, Stomp, Swivels

- 1-2 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour gauche (poids du corps sur Pied Gauche)
- 3-4 Stomp Pied Droit à coté du Pied Gauche - Stomp Pied Droit devant
- 5-6 Swivel Pointes à droite - Swivel Talons à droite
- 7-8 Swivel Pointes à droite - Swivel Talons à droite

*Jazz Box Triangle, 3/4 Pivot Turn, Hold

- 1-2 Pied Gauche croise devant Pied Droit - Pied Droit derrière
- 3-4 Pied Gauche à gauche - Stomp up Pied Droit à coté du Pied Gauche
- 5-6 3/4 tour droit sur Pied Gauche, Hitch Genou Droit (sur 2 comptes)
- 7-8 Stomp Pied Droit à coté du Pied Gauche - Pause

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

