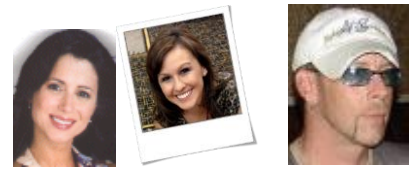




AIN'T MISBEHAVIN'



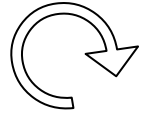
Chorégraphes : Guyton Mundy, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass Novembre 2015

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Misbehavin Pentatonix

Introduction: 8 temps



1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP," SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

- 1&2 **KICK BALL STEP D**: KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - **grand pas** PG avant (2)
3 **HOLD** tout en faisant un DRAG PD vers PG (3)
&4 Petit pas **BALL PD** avant (&) - pas PG avant (4)
5&6 **CROSS PD** devant PG (5) - pas PG côté G (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **1H30** (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (&) - **CROSS PG** devant PD (8)

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

- 1-2 Pointer PD côté D, mouvement initié par la hanche D en tout premier (1) - abaisser lentement le talon PD (*appui PD*) (2)
3&4 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - **CROSS PG** devant PD (4)
5-6 Pas PD côté D ... **3/4 de tour à D** sur BALL PD (2 temps) en pliant légèrement le genou G, PG contre cheville D (5) (6) **12H**
7&8 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du talon G (&) - pas PG avant (8)

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

- 1& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
3 Pas PD avant (3)
4-5 **HITCH** genou G en levant la hanche G 2 fois tout en faisant **1/8 de tour à D** (4) (5) **1H30**
6-8 **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G en poussant les hanches à G **3H** (6) - pas PD côté D en poussant les hanches à D (7) - **1/4 de tour à D** en transférant le poids du corps sur PG arrière (8) **6H**

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BACHACATAS)

- 1&2 **STEP LOCK STEP D arrière**: pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD arrière (2)
3&4 **STEP LOCK STEP G arrière**: pas PG arrière (3) - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG arrière (4) **6H**
Note : Il y a plusieurs options pour les temps 5-8 : 2 « slow touches » avec holds, 4 « quick touches » ou 4 « Bachacatas ».
Option 1: 2 Slow Touches with Holds
&5-6 Pas PD arrière (&) - TOUCH **BALL PG** à côté du PD (5) - **HOLD** (6)
&7-8 Pas PG arrière (&) - TOUCH **BALL PD** à côté du PG (7) - **HOLD** (8) **6H**
Option 2: 4 Quick Touches
&5&6 Pas PD arrière (&) - TOUCH **BALL PG** à côté du PD (5) - pas PG arrière (&) - TOUCH **BALL PD** à côté du PG (6)
&7&8 Pas PD arrière (&) - TOUCH **BALL PG** à côté du PD (7) - pas PG arrière (&) - TOUCH **BALL PD** à côté du PG (8)
Option 3: 4 Bachacatas
&a5 Pas PD arrière (&) - PRESS **BALL PG** avant (a) - revenir sur PD arrière (5)
&a6 Pas PG arrière (&) - PRESS **BALL PD** avant (a) - revenir sur PG arrière (6)
&a7 Pas PD arrière (&) - PRESS **BALL PG** avant (a) - revenir sur PD arrière (7)
&a8 Pas PG arrière (&) - PRESS **BALL PD** avant (a) - revenir sur PG arrière (8)

33-40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

- &1-2 Pas **BALL PD** à côté du PG (&) - **2 pas avant**: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
3&4 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **3H** (3) - pas PD avant (*corps orienté à G*) **1H30** (&) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 **TOE STRUT D sur diagonale avant D**: TOUCH pointe PD avant ↗ **1H30** (5) - **DROP**: abaisser talon PD au sol (6)
7-8 **TOE STRUT G sur diagonale avant D**: TOUCH pointe PG avant ↗ **1H30** (7) - **DROP**: abaisser talon PG au sol (8)

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

- Note: Les 8 temps suivants vous permettront de faire un cercle presque complet sur la G pour vous amener à 3H.**
1-2 *En vous déplaçant en arc de cercle*: pas PD avant avec **KNEE POP G** en avant (1) - pas PG avant avec **KNEE POP D** en avant (2)
3&4 *En vous déplaçant en arc de cercle*: **TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5-6 *En vous déplaçant en arc de cercle*: pas PG avant avec **KNEE POP D** en avant (5) - pas PD avant avec **KNEE POP G** en avant (6)
7&8 *En vous déplaçant en arc de cercle*: **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **3H**

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.