

# BOOM POW

Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Scott Blevins and Jo Thompson Szymanski

Musique : Boom Pow by Alexandra Stan - Album: Alesya

Style : Novelty/Funky

Source : Copperknob - Traducteur : Isabelle Biasini

## INTRO : 32 comptes

### **WALK, WALK, MAMBO STEP, OUT, OUT, CROSS, ½ UNWIND, STEP RIGHT w/ELBOW, STEP LEFT w/ELBOW**

1-2 Pas PD avant, Pas PG avant

3&4 Pas PD avant, Revenir Pdc sur PG, Pas PD arrière

&5 Pas PG arrière, Pas PD à droite

6& Croise PG devant PD, ½ tour à droite (pivot sur PG) Amener PD derrière le mollet G et poing D paume vers le bas au niveau de la poitrine (6h)

7&8 Pas PD à droite et Pousser la hanche D et tirer coude droit vers la droite, Amener PG derrière le mollet D et poing G paume vers le bas au niveau de la poitrine, Pas PG à gauche et Pousser la hanche G et tirer coude gauche vers la gauche

### **BEHIND w/LIFT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, SIDE, BACK, TOGETHER**

1-2&3 Croise PD derrière PG avec hitch genou G, Pas PG derrière PD, Pas PD à droite, Croise PG devant PD

&4 Pas PD à droite, Croise PG devant PD

5&6& Croise PD devant PG; ¼ de tour à droite Pas PG arrière, ¼ de tour à droite Pas PD à droite; Croise PG Devant PD

7&8 1/8 de tour à gauche Pas PD à droite; Pas PG arrière, Pas PD près du PG et pousser les hanches en arrière

*Note: sur les comptes 5 à 8 faire des petits pas et sur la ball des pieds.*

## **RESTART ici sur le mur 2 (face à 3h) et sur le mur 5 (face à 9h) – (Finir Pdc sur PG)**

### **PUSH FWD, PUSH BACK, BOOGIE BACK L-R-L, BACK BALL ROCK, WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, ¼ LEFT**

1-2 Pas PG avant et pousser les hanches vers l'avant (11h), Revenir Pdc sur PD et pousser les hanches en arrière

3&4& Petit Pas PG arrière et pousser les hanches à G; Petit Pas PD arrière et pousser les hanches à D, Petit Pas PG arrière et pousser les hanches à G, Pas PD arrière

5-6 Pas PG avant, Pas PD avant (11h)

7&8 1/8 de tour à droite (12h) Pas PG à gauche avec genoux pliés, Pas PD près du PG genoux toujours pliés, ¼ de tour à gauche Pas PG avant (9h)

### **½ LEFT C-BUMP, WALK, WALK, FWD CLOSE 3X, FWD**

1&2 ¼ de tour à gauche avec Mvt. de hanche D vers le haut (6h), Touch PD à D avec Mvt de hanche G vers la G et ¼ de tour à gauche avec Mvt de hanche arrière et Finir Pdc sur PD (3h)

3-4 Pas PG avant, Pas PD avant

5&6&7&8 Tour complet sur la gauche : ¼ de tour à G Pas PG avant, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD près du PG, Pas PG avant (3h)

New Line Danse

Et on recommence avec le sourire



*(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)*