



Expectations

Choregraphe : Francien Sittrop (Novembre 2016 - NL)
Danse en ligne : Niveau intermédiaire, 32 comptes, 4 murs
Musique : Lost on You / LP

Intro: 32 comptes

*Kick Fwd, Step, Side Rock, Recover x2, Cross, Step, Heel, Step, Cross, step with 1/4 L, Heel, Step

- 1&2& Coup de pied droit devant (1), ramener PD à côté du PG (&), Rock step PG à gauche avec appui (2), revenir sur PD (&)
- 3&4& Coup de pied gauche devant (3), ramener PG à côté du PD (&), Rock Step PD à droite avec appui (4), revenir sur PG (&)
- 5&6& Croiser PD devant PG (5), Pas du PG derrière (&), Talon droit en diagonale avant droite (6), ramener le PD à côté du PG (&)
- 7&8& Croiser PG devant le PD (7), 1/4 de tour à gauche avec PD derrière (&), talon PG devant (8) Pas du PG à côté du PD (&)
(9:00)

*Diag lock Steps With, Scuff x2, Step Fwd, Touch, Step Back, Touch, Coaster Step

- 1&2& Pas du PD devant et en diagonale droite (1), Pas du PG croisé derrière le PD (&), Pas du PD devant en diagonale droite (2), frotter le talon du PG au sol (&)
- 3&4& Pas du PG devant en diagonale gauche (3), Pas du PD croisé derrière le PG (&), Pas du PG devant diagonale (6), frotter le talon du PD au sol (&)
- 5&6& Pas du PD en diagonale droite (5), Toucher PG à côté du PD (&), Pas du PG en diagonale arrière gauche (6), Toucher PD à côté du PG (&)
- 7&8 Pas du PD en arrière (7), Pas du PG à côté du PD (&), Pas du PD devant (8)

*Step Fwd, 1/4 Turn R, Cross, vine R, Side, Rock Back, Recover, Side, Rock back, Recover

- 1&2 Pas du PG devant (1), 1/4 de tour à droite appui PD (&), Pas du PG croisé devant le PD (2)
(12:00)
- 3&4& Pas du PD à droite (3), Pas du PG croisé derrière le PD (&), Pas du PD à droite (4), Pas du PG croisé devant le PD (&)
- 5-6& Grand pas du PD à droite (5), Rock PG arrière (6) revenir sur PD croisé devant PG (&)
- 7-8& Grand pas du PG à gauche (7), Rock PD arrière (8), revenir sur PG croisé devant PD (&)





**Step Back, Kick, Step Back, Kick, Sailor ¼ R, Step Fwd, Touch, Step Back, Kick, Coaster Step*

- 1&2& Pas du PD en arrière (1), Coup de pied du PG diagonale gauche(&), Pas du PG en arrière(2), Coup de pied du PD en diagonale droite
- 3&4 Sweep du PD derrière PG avec ¼ de tour à droite (3), Pas du PG sur le côté gauche (&) Pas du PD devant (4)
- 5&6& Pas du PG devant (5), Touche du PD derrière PG (&), Pas du PD arrière(6), Coup de pied du PG devant (&)
- 7&8 Pas du PG en arrière (7), Pas du PD à côté du PG (&), pas du PG devant (8) (3:00)

