



PRICE YOU PAY

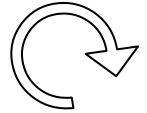
Chorégraphes : Paul James paul.jc31@gmail.com & David-Ian Blakeley david.i.blakeley@gmail.com Octobre 2018

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Natural Imagine Dragons (iTunes)

Introduction: 32 temps (Démarrer sur les paroles)



- 1-8 KICK, ½ TURN, RUN BACK X3, OUT OUT, LOOK, BIG STEP LEFT.**
1,2 Pas PD (*petit saut avant sur PD*) avec KICK PG en avant (1) - ½ tour à D ... pas PG à côté du PD **6H** (2)
3&4 *3 pas arrière:* pas PD arrière (3) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (4)
&5,6 Pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (*pieds APART*) (5) - regard vif par dessus l'épaule G, en tournant légèrement le buste (6) * *Pensez que vous êtes redoutable et magnifique*
7,8 Ramener le buste dans la position initiale en faisant un grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG en faisant 1/8 de tour à D **7H30** (8)
- 9-16 TRIPLE TO DIAGONAL, 2 X TRAVELLING STEP TOUCHES, BIG STEP F, RELEVÉ LOCK, UNWIND.**
&1&2 Prendre appui sur PD (&) - *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2) **7H30**
3&4& Pas PD sur diagonale avant D (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G (4) - TOUCH PD à côté du PG (&)
5,6 Grand pas PD avant avec DRAG PG vers PD sur 2 temps (5) (6)
&7,8 Pas **BALL** PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (*toujours sur la pointe des pieds*) (7) - **UNWIND 3/8 de tour à D** jusqu'à vous retrouver face à **12H** (*appui PG*) (8)
- 17-24 STEP TOUCH & TURNING ½ TRIPLE X2.**
1,2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
3&4 *TRIPLE STEP G 1/2 tour à G : 1/4 de tour à G* ... pas PG avant en direction de **9H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant en faisant 1/4 de tour à G pour vous retrouver face **6H** (4)
5,6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
7&8 *TRIPLE STEP G avant 3/8 tour à G : 1/4 de tour à G* ... pas PG avant en direction de **3H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (8)
- 25-32 ROCK RECOVER, BACK, SIDE, STEP ONTO HEELS, SWEEP, CROSS, BACK ¼ TURN, ½ TURN, HITCH.**
1,2 ROCK STEP PD avant (*Option: HIP ROLL*) (1) - revenir sur PG arrière (2) **1H30**
&3 Pas PD arrière (&) - pas PG côté G en vous plaçant face à **12H** (3)
&4 Pas talon PD sur diagonale avant, face à **10H30** (&) - pas talon PG sur diagonale avant, face à **10H30** (4)
5,6 Prendre rapidement appui sur PD avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - vous replacer face à **12H** ... CROSS PG devant PD (6)
&7,8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (7) - HITCH genou D

TAG à la fin du 6ème mur, face à 6H.

- 1-4 BALL STEP, ¼ PIVOT, DIP 1/4, HITCH.**
& Pas PD sur place (&)
1,2 *STEP TURN 1/4 de tour à D:* pas PG avant (1) - 1/4 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur D côté D* **9H** (2)
3 Vous accroupir puis vous redresser en faisant ¼ de tour à G **6H** (*prendre appui sur PG*) (3)
4 HITCH genou D (4)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2018

<https://youtu.be/CpjqGpkZUHw>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.