



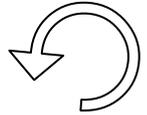
# RUN ME LIKE A RIVER

**Chorégraphes :** Jo Kinser [JoKinser@me.com](mailto:JoKinser@me.com) - John Kinser [JohnKinser@me.com](mailto:JohnKinser@me.com) - Guillaume Richard [Cowboy\\_GS@hotmail.fr](mailto:Cowboy_GS@hotmail.fr)  
- Roy Verdonk [RoyVerdonkDancers@gmail.com](mailto:RoyVerdonkDancers@gmail.com) - Jef Camps [Info@littlejeff.be](mailto:Info@littlejeff.be) Mars 2017

**Niveau :** Avancé -

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG + 1 TAG/RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** River Bishop Briggs BPM 62



**Introduction:** 16 temps

**1-8 SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL**

- 1 ROCK STEP latéral D côté D (*pointe PG relevée*) et se pencher à D en tournant le buste d' ¼ de tour à G (*pousser la main D en avant, en direction de 9H, à hauteur de la poitrine*) (1)
- 2&3 Revenir sur PG côté G (*se replacer face à 12H*) (2) - ½ tour à D ... pas PD à côté du PG 6H (&) - ½ tour à D ... pas PG côté G 12H (3)
- 4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (*SWEEP PG en avant*) (5)
- 6&7&8 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 10H30 (7) - HITCH genou D (&)
- 8&1 Pas PD arrière (8) - POINTE PG à l'arrière (&) - ½ tour à G ... **prendre appui PG** et commencer un BODY ROLL arrière (*face à la diagonale*) 4H30 (1)  
\* Restart ici pendant le 3<sup>ème</sup> mur, vous serez face à 12H.\*

**9-16 FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE**

- 2&3 Terminer le BODY ROLL arrière et faire 3 pas courus arrière: pas PD arrière (2) - pas PG arrière (&) - pas PD arrière (*toujours face à la diagonale, se pencher en arrière sur PD*) 4H30 (3)
- 4&5 Revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&) - ½ tour à G ... 4H30 pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant pour vous placer face à 6H (5)
- 6&7 **JAZZ BOX D syncopé modifié:** CROSS PD devant PG (6) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (7)
- 8&8 **WEAVE à D syncopée:** CROSS PG devant PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG derrière (&)

**17-24 SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK**

- 1 Grand pas PD côté D (*vous élever légèrement lorsque vous posez PD « OUT », lever légèrement la jambe G et tendre bras sur la diagonale haute D*) (1)
- 2&3 **TRIPLE STEP G latéral:** pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G avec KICK PD avant en faisant 1/8 de tour à G 4H30 (3)
- 4&5 **COASTER STEP D:** pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant avec HITCH PG (*face à la diagonale*) (5)
- 6&7 Pas PG avant (6) - pas PD avant (&) - pas PG avant avec HITCH genou D (*styling: boogie walks face à la diagonale*) (7)
- 8& 2 pas arrière: pas PD arrière (8) - pas PG arrière (*toujours face à la diagonale*) 4H30 (&)

**25-32 ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD**

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (*face à la diagonale*) 4H30 (2)
- &3 ½ tour à G ... pas PD arrière 10H30 (&) - ½ tour à G ... 4H30 pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant en faisant 1/8 de tour à G sur BALL PG 3H (3)
- 4&5 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - ¼ de tour à D ... grand pas PD côté D 9H (5)
- 6& Porter la main D aux lèvres (6) - porter la main G aux lèvres (*garder les coudes levés et sur les côtés*) (&)
- 7 Grand pas PG côté G avec DRAG PD vers PG (*baisser les mains*) (7)
- 8& 2 pas avant: pas PD avant (8) - pas PG avant (*commencer un mouvement de vague du bras D vers la G sur le compte 1*) (&)

*Restart: pendant le 3ème mur, danser jusqu'au temps 9, ce sera le temps 1 de votre nouveau mur, face à 12H.*

*Il faut donc ajouter votre mouvement de bras et vous incliner sur le compte 9 pour démarrer le 4ème mur face à 12H. Il ne faut pas commencer de BODY ROLL.*

*Tag/Restart: à la fin du 6ème mur, vous serez face à 3H. Faire les 2 premiers temps de la danse avant de commencer le 7ème mur, comme si vous aviez un petit Tag/Restart avant de démarrer le 7ème mur (vous serez face à 3H).*

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (*pointe PG relevée*) et se pencher à D en tournant le buste d' ¼ de tour à G (*pousser la main D en avant, en direction de 12H, à hauteur de la poitrine*) (1) - revenir sur PG côté G (*se replacer face à 3H*) (2)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

<https://youtu.be/6NS0KU8ykyQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.