



## S.X.E

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Danse en ligne, Intermédiaire 4 murs, 48 temps

Musique : Just a little - Liberty X

I'm outta here - Shania Twain

### \*Walk Forward, Kick Ball Touch, Left Hip Bumps, Rock 1/2 Turn Right

- 1-2 pas D devant, pas G devant  
3&4 Lancer (kick) D devant - Pas D légèrement derrière (&) - Toucher G près du D  
5&6 Pas G légèrement devant en poussant les hanches devant, derrière (&), devant  
7&8 Pas rock D devant - Revenir sur le G (&) - Pivoter 1/2 tour à D, pas D devant

### \*1/4 Touch Touches X2, Heel Jack, Cross Full Unwind, Shuffle Left

- 1 Sur le D, pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G  
2 Sur le D, pivoter 1/4 de tour à D, toucher G à G  
3& Croiser/déposer G devant le D - Pas D à D (&)  
4& Toucher talon G devant. Pas G près du D (&)  
5-6 Croiser/déposer D devant le G - Pivoter un tour complet à G (terminer avec le PDC sur le D)  
7&8 Shuffle : G, D, G à G

### \*Turning Hip Bumps

- 1&2 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant  
3&4 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant  
5&6 Pas D devant en poussant la hanche D devant, derrière (&), devant  
7&8 Pivoter 1/2 tour à G en poussant la hanche G devant, derrière (&) devant

### \*Walk Forward, Rock 1/4 Turn, Syncopated Weave Right

- 1-2 Pas D devant - Pas G devant  
3& Pas rock D devant - Revenir sur le G (&)  
4 Pivoter 1/4 de tour à D, pas D à D  
5-6 Croiser/déposer G devant D - Pas D à D  
7&8 Croiser/déposer G devant D - Pas D à D (&) - Croiser/déposer G devant le D





\*Full Monterey Right, Rock Left & Cross, Kick & Cross, Twist Full Turn

- 1-2 Toucher D à D - Pivoter un tour complet à D et poser D près du G  
3&4 Pas rock G à G - Revenir sur le D (&) - Croiser/déposer G devant le D  
5&6 Lancer (kick) D devant - Pas D près du G (&) - Croiser/déposer G devant le D  
7&8 Sur les plantes du pieds, pivoter les talons à G, D, G en faisant un tour complet à D

\*Step, Behind, Rolling Triple Turn Left, Forward Rock, Side Slide, Pop

- 1-2 Pas G à G - Croiser/déposer D derrière le G  
3& Pas G 1/4 de tour à G - Pivoter 1/2 tour à G, pas D derrière (&)  
4 Pivoter 1/4 de tour à G, pas G à G  
5-6 Pas rock D devant - Revenir sur le G  
7-8(&) Long pas D à D - Glisser G près du D - « Pop » genou D devant (&)

