



Suds In The Bucket

Chorégraphe: Yvonne Anderson

Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs

Musique : Suds In The Bucket Artiste : Sara Evans

*Toe heel cross hold right and left or modified dwight yoakams

- 1-2 Toucher pointe PD à côté PG (tourner talon PG à D), toucher talon PD à côté PG (tourner talon PG à G)
- 3-4 Croiser PD devant PG (tourner talon PG au centre), pause
- 5- 6 Toucher pointe PG à côté PD (tourner talon PD à G), toucher talon PG à côté PD (tourner talon PD à D)
- 7-8 Croiser PG devant PD (tourner talon PD au centre), pause

*Step, lock, step, hold, full triple turn left (on the spot), hold

- 1-4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière, pause
- 5-8 Tour complet à G (sur place) avec PG-PD-PG, pause (12h00)

*Step, touch, ¼ turn left, touch, side, behind, side, scuff

- 1-2 PD pas à D, toucher PG à côté PD et cliquer avec les doigts
- 3-4 ¼ tour à G et PG pas en avant, toucher PD à côté PG et cliquer avec les doigts (09h00)
- 5-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG Scuff devant PD

*Cross rock, recover, ¼ turn left, hold, forward rolling full turn, hold

- 1-2 Croiser PG devant PD, remettre le poids sur PD
- 3- 4 ¼ tour à G et PG pas en avant, pause (06h00)
- 5- 6 ½ tour à G et PD pas en arrière, ½ tour à G et PG pas en avant
- 7- 8 PD pas en avant, pause

*Step, ½ turn right, heel strut, jazz box ¼ turn right, scuff

- 1-2 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD 12h00)
- 3-4 Talon PG pas en avant, baisser la pointe PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière (03h00)
- 7- 8 PD pas à D, PG Scuff devant

*Forward step, lock, step, scuff, rock, recover, step back, draw

- 1-4 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, PD Scuff devant
- 5- 6 PD pas en avant, remettre le poids sur PG
- 7- 8 PD un grand pas en arrière, tirer PG à côté PD (le poids reste sur PD)





*Back, together, forward, scuff, cross toe strut, ¼ turn left toe strut

- 1-4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant, PD Scuff devant
- 5- 6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD et cliquer avec les doigts vers la G
- 7- 8 ¼ tour à G et mettre la pointe PG devant, baisser talon PG et cliquer avec les doigts (12h00)

*Rock, recover ¼ turn left, cross, hold, triple ½ turn right, hold

- 1-2 PD pas en avant, ¼ tour à G (poids sur PG)
- 3-4 Croiser PD devant PG, pause et cliquer avec les doigts (09h00)
- 5- 6 ¼ tour à D et PG pas à G, ¼ tour à D et PD pas à D (03h00)
- 7-8 PG petit pas en avant, pause

