



## SWAY

En couple, 16 comptes,  
Musique: South of Santa Fe. Brooks &Dunn  
Source: Midlands Mavericks-Martin Ritchie

La danse commence les deux partenaires tournés vers l'extérieur de la ligne de danse, ( la cavalière tourne le dos au cavalier) et ils se tiennent les mains.

- |    |                                                 |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1  | Pas pied G à Gauche                             | Pas pied G à Gauche                             |
| 2  | Toucher pied D à côté du pied G                 | Toucher pied D à côté du pied G                 |
| 3  | Pas pied D à Droite                             | Pas pied D à Droite                             |
| 4  | Toucher pied g à côté du pied D                 | Toucher pied G à côté du pied D                 |
| 5  | Pas pied G à Gauche                             | Pas pied G à Gauche                             |
| 6  | Toucher pied D à côté du pied G                 | Toucher pied D à côté du pied G                 |
| 7  | Pas pied D à Droite avec $\frac{1}{4}$ tour à D | Pas pied D à Droite avec $\frac{1}{4}$ tour à D |
| 8  | Kick pied G devant                              | Kick pied G devant                              |
| 9  | Pas pied G arrière                              | Pas pied G arrière                              |
| 10 | Pas pied D arrière avec $\frac{1}{4}$ tour à G  | Pas pied D arrière avec $\frac{1}{4}$ tour à G  |

Les deux partenaires lâchent leur main gauche

- |    |                                                 |                                                 |
|----|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 11 | Pas pied G à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à G | Pas pied G à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à G |
| 12 | $\frac{1}{4}$ tour à G sur pied D               | $\frac{1}{4}$ tour à G sur pied D               |





- |    |                                                                                                      |                                                                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Pas pied G croisé derrière pied avec une révérence                                                   | Pas pied G croisé derrière pied avec une révérence                                  |
| 14 | Pas pied D à Droite avec $\frac{1}{4}$ tour à D -<br>Le bras D levé pour faire tourner la cavalière. | Pas pied D à Droite avec $\frac{1}{4}$ tour à D - Le<br>Bras droit levé pour tourne |
| 15 | Pas pied G à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à D<br>Pour faire face à l'extérieur du cercle           | Pas pied G avec $\frac{1}{4}$ tour à D                                              |
| 16 | Pas pied D derrière pied G - Reprendre la main de la cavalière.                                      | Pas pied D avec $\frac{1}{4}$ tour à D - Reprendre la main G du cavalier.           |

