



SWEET ATTRACTION

Chorégraphes : Kate Sala, Shelly Guichard & Dee Musk Février 2020

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 2 RESTARTS

Musique : 'What Gave Me Away' Trisha Yearwood (feat. Garth Brooks)

Introduction : Démarrer sur les paroles. Danse 2 murs, mais en raison des restarts, elle s'exécute sur les 4 murs.

- 1-8 R SIDE ROCK & CROSS, L SIDE ROCK & CROSS, SIDE, BEHIND, TURN 1/4 R, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP, TURN 1/2 L, TURN 1/4 L.**
- 1 & 2 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
& 3 & **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&)
4 & 5 Pas PD côté D (4) - CROSS PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (5)
6 & 7 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 9H** (&) - pas PG avant (7)
8 & ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (8) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&)
- 9-16 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK X 2, STEP FWD, MAMBO 1/2 TURN L, FULL TURN L.**
- 1 & 2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (2)
& 3 & CROSS PG devant PD (&) - pas PD arrière (3) - pas PG à côté du PD (&)
4 & 5 **3 pas avant:** pas PD avant (4) - pas PG avant (&) - pas PD avant plus long (5)
6 & 7 **MAMBO G ½ tour:** ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (7)
8 & ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (&)
- 17-24 TURN 1/4 L STEPPING BASIC NIGHT CLUB STEP R, STEP L, TAP IN, OUT, IN, TURN 1/4 R, STEP PIVOT 3/4 TURN R STEPPING L, CROSS STEP BEHIND, STEP L.**
- 1 2 & ¼ de tour à G ... **3H BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
3& 4& Grand pas PG côté G (3) - TAP PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (4) - TAP PD à côté du PG (&)
* Restart ici pendant les murs 3 et 6
5 ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (5)
6 & 7 Pas PG avant (6) - **PIVOT ¼ de tour à D** ... appui PD **3H** (&) - pas PG côté G (7)
8 & CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 25-32 DIAGONAL STEP FWD, CROSS, SIDE, BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R STEP, FULL TURN L.**
- 1 2 & Pas PD avant en faisant face à la diagonale G **1H30** (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D légèrement arrière (&)
3 4 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (3) - CROSS PD derrière PG **1H30** (4)
& 5 Pas PG côté G et légèrement avant (&) - pas PD avant (5)
Les 4 comptes ci-dessus s'exécutent tous face à 1H30 et décrivent sur le sol un déplacement en forme de cercle.
6 & 7 **STEP TURN STEP:** pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 7H30** (&) - pas PG avant (7)
8 & ½ tour à G ... pas PD arrière **1H30** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **7H30** (&)
Faire 1/8 de tour à G pour recommencer la danse face à 6H

Restart: Pendant les murs 3 & 6 après le compte 20 &.

Le premier restart sera face à 3H, le second à 6H.

FIN: La danse se termine sur le compte 16&. Faire ensuite Pas PD avant face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2020
<https://youtu.be/H8I5uvqza48>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.