



TELESCOPIC

Chorégraphe : Rob Fowler (avril 2013)

Description : Line dance, 48 comptes, 4 murs,

Niveau : Intermédiaire

Musique : Telescope (radio mix)/Hayden Panettiere (114 bpm) – CD : The Music Of Nashville [2013]

Début de la danse après une intro de 24 comptes

*Right kick ball change, step right, turn 1/2 left, touch & heel & step 1/4 turn

1&2 Kick du PD en avant, reprise d'appui sur PD près du PG, pas PG près du PD,

3-4 Pas PD en avant, 1/2 tour à G (appui PG), 6h00

5&6& Toucher PD derrière, pas PD en arrière, toucher talon G devant, pas PG près du PD,

7-8 Pas PD en avant, 1/4 de tour à G (appui PG), 3h00

*Syncopated jazz box, 1/2 monterey, left heel jack

1-2&3 Pas PD croisé par-dessus PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

4-5 Pointer PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD près du PG, 9h00

6-7&8 Pointer PG à G, pas PG croisé devant PD, pas PD à D, toucher talon G sur diagonale avant G,

*Cross, side, right sailor step, left mambo step, right sailor step

&1-2 Pas PG près du PD, pas PD croisé devant PG, pas PG à G,

3&4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

5&6 Rock PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière, pas PG près du PD,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,

*Cross, 1/4 left and step back, left coaster step, hip bumps, turn 1/2 left hip bumps

1-2 Pas PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G et pas PD en arrière, 6h00

3&4 Pas PG en arrière, pas PD près du PG, pas PG en avant,

5&6 Pas PD légèrement en avant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant,

&7&8 1/2 tour à G et pas PG en avant, coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant (appui PG), 12h00

Tag 2

www.natlinedance.fr





*Brush out, out, in, cross shuffle, step, touch, back, kick behind, side, cross

1&2& Brush PD vers l'avant, pas PD à D, pas PG à G, pas PD près du PG,

3&4 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

5&6& Pas PD sur diagonale avant D, toucher PG légèrement derrière, pas PG en arrière,
Kick PD vers l'avant,

7&8 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG,

*Step, touch, back, kick, left sailor 1/4 turn, step right, turn 1/2 left, full turn left

1&2& Pas PG sur diagonale avant G, toucher PD derrière, pas PD en arrière, Kick PG vers l'avant,

3&4 Pas PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à G et pas PD près du PG, pas PG à G, 9h00

5-6 Pas PD en avant, 1/2 tour à G (appui PG), 3h00

7 - 8 1/2 tour à G et pas PD en arrière, 1/2 tour à G et pas PG en avant, 3h00

Tag 1

TAG 1 : A la fin du 2ème mur (face à 6h00), ajouter les 4 pas suivants :

1-2-3-4 Pas PD en avant, 1/2 tour à G et click des doigts, pas PD en avant, 1/2 tour à G et click des doigts

reprendre la danse au début (face à 6h00)!

TAG 2 : Lors du 4ème mur, après les 32 premiers comptes, (face à 9h00), ajouter les 4 pas suivants :

1-2-3-4 Pas PD en avant, 1/4 de tour à G, Stomp PD près du PG, Stomp PG près du PD

reprendre la danse au début (face à 6h00)!

