



THE OTHER SIDE OF CRAZY

Chorégraphe: Ria Vos

Line dance : 48 Temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire – 3 tags

Musique: Crazy - Calaisa (113 BPM)

Introduction : 16 temps

*Cross & Heel & Touch & Heel, & Cross shuffle, ¼ turn R shuffle Fwd

1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,

&3 Pas du PD à côté du PG, touche pointe G à côté du PD,

&4 Pas du PG légèrement à l'arrière, touche talon D en diagonale avant D,

&5&6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

7&8 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, (3h00)

*Pivot ½, step full triple turn L (or shuffle Fwd), shuffle Fwd, Rock Fwd

1-2 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (9h00)

3-4 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, (3h00)

5&6 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, (9h00)

7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

*& Touch, & Touch, 1 Kick-Kick, & Touch, & Touch, & Kick-Kick

&1 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,

&2 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,

&3-4 Pas du PD en diagonale arrière D, coup de pied du PG croisé devant le PD (2fs),

&5 Pas du PG en diagonale arrière G, touche pointe du PD à côté du PG,

&6 Pas du PD en diagonale arrière D, touche pointe du PG à côté du PD,

&7-8 Pas du PG en diagonale arrière G, coup de pied du PD croisé devant le PG (2fs),

www.natlinedance.fr





*& Monterey ½ R, Point & Point & Rock fwd, Full triple L

- 1-2 Touche pointe du PD à D, ½ tour à D et pas du PD à côté du PG, (3h00)
3&4 Touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD, touche talon D en diagonale avant D,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
7&8 ¼ tour à G et pas du PG à G, ½ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant,

Option pour les comptes 7&8 : Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

*R Rock Fwd, & walk back X2, out-out, Hold, In-In Swivet ¼ R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,
&3-4 Pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,
&5-6 Pas du PG à G, pas du PD à D, Pause,
&7-8 Pas du PG au centre, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à D en soulevant le talon du PG et la pointe du PD, (6h00)

*Coaster step, Kick-ball-step, Ball-step, Pivot ½ turn L, ½ L, ¼ L

- 1&2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
3&4 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,
&5-6 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, (12h00)
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G. (3h00)

TAG : A la fin des murs 2 (face à 6h00), 4 (face à 12h00) et 5 (face à 3h00), rajouter les comptes suivants :

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD à D, pause,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D,
7-8 Pas du PG à G, pause.
9-10 Pas du PD croisé devant le PG, dérouler 1 tour complet à G,
11-12 Touche pointe du PD à D, pause.

Fin de la danse

Danser les sections 1&2 puis sur le mot « Crazy », pas du PG à G, pas du PD à D, (Out-Out) face au mur de 12h00.

www.natlinedance.fr

