



## THE TRAIL

Musique : **Trail Of Tears** (Billy Ray Cyrus)

Type : Line Dance, 2 murs, 64 temps

Chorégraphie : Judy Mc Donald (Canada)

### **RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1 - 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale
- 3 - 4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 5 - 6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 7 - 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

### **LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS**

- 1 - 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale
- 3 - 4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 5 - 6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 7 - 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

### **RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL**

- 1 - 2 Twist talonD à droite, pointeD à droite
- 3 - 4 Twist talonD à droite, pointeD à droite
- 5 - 6 Twist pointeG à droite, talonG à droite
- 7 - 8 Twist pointeG à droite, talonG à droite

### **RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS**

- 1 - 2 Pop genou D devant, pause
- 3 - 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, pause
- 5 - 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant
- 7 - 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

### **RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT ? STEP ¼ PIVOT LEFT**

- &1-2 1 Pas PG sur place- Talon D devant - pause
- 3 - 4 touch point D derrière - pause
- 5 - 6 1 pas PD devant - ½ tour à G (appui PG)
- 7 - 8 1 pas PD devant - ¼ tour à G (appui PG)

### **RIGHT HELL & TOE, STEP ½ PIVOT LEFT ? STEP ¼ PIVOT LEFT**

- 1 - 2 1 Pas PG sur place- Talon D devant - pause
- 3 - 4 touch point D derrière - pause
- 5 - 6 1 pas PD devant - ½ tour à G (appui PG)
- 7 - 8 1 pas PD devant - ¼ tour à G (appui PG)





**STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADIN RIGHT & LEFT**

1 - 2 1 pas PD devant - Brush PG devant

3 - 4 Brush PG arrière croisé devant PD -Brush PG devant

5- 6 1 pas PG devant - Brush PD devant

7 - 8 Brush PD arrière croisé devant PG -Brush PD devant

**ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP**

1 - 2 Rock step PD devant - revenir sur PG (PdC)

3 - 4 Rock step PD arrière - revenir sur PG (PdC)

5 - 6 Rock step PD devant - revenir sur PG (PdC)

7 - 8 Rock step PD arrière - revenir sur PG (PdC)

*Note : sur le 8ème mur, rajouter 4 knee pops après la 4ème section et reprendre la danse au début*

*On recommence au début, on lève la tête et on sourit*

