



The World

Choregraphe: Maggie Gallagher
Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Musique: The World par Brad Paisley

Départ: 48 temps d'intro

*Step, hold, step 1/2 pivot, step, hold, full turn travelling forward

1-4 Pied D devant, pause, pied G devant, pivot 1/2 tour à D

5-6 Pied G devant, pause

7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière. 1/2 tour à G en déposant le pied G devant

Option:

Comptes 7-8 remplacer le tour complet par courir devant D, G en pliant légèrement les genoux

*Step, clap, step, clap, rocking chair

1-4 Pied D devant, frapper des mains, pied G devant, frapper des mains

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

*Step, hold, step 1/2 pivot, step, hold, full turn travelling forward

1-4 Pied D devant, pause, pied G devant, pivot 1/2 tour à D

5-6 Pied G devant, pause

7-8 1/2 tour à G en déposant le pied D derrière, 1/2 tour à G en déposant le pied G devant

Option:

Comptes 7-8 remplacer le tour complet par courir devant D, G en pliant légèrement les genoux

*Step, clap, step, clap, rocking chair

1-4 Pied D devant, frapper des mains, pied G devant, frapper des mains

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

*Modified rumba box

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D





*Modified rumba box, 1/4 turn right hitch

- 1-2 Pied G à G, pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G
- 5-6 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
- 7-8 Pied G à G, 1/4 tour à D en levant le genou D

*Coaster step, hold, forward lock step, hold

- 1-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant, pause
- 5-6 Pied G devant, pied D bloqué et croisé derrière le pied G
- 7-8 Pied G devant, pause

*Right mambo step, hold, back lock step, hook

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3-4 Pied D à côté du pied G, pause
- 5-6 Pied G derrière, pied D bloqué et croisé devant le pied G
- 7-8 Pied G derrière, lever le talon D croisé devant le genou G

On recommence au début, on lève la tête et on sourit

