



## This and That

Danse en ligne, débutant, 32 comptes, 4 murs  
Chorégraphe ; Gary Lafferty  
Musique ; Woman / Mark Chesnutt

\*Step Right, Touch, Step Left, Touch: Side, Together, Forward, Touch

- 1-2 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
- 3-4 PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
- 7-8 PD pas devant. PG touche la pointe à côté du PD.

\*Step Left, Touch, Step Right, Touch, Side, Together, Back, Flick.

- 1-2 PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG.
- 3-4 PD pas à droite. PG touche la pointe à côté du PD.
- 5-6 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
- 7-8 PG pas derrière. PD donne un petit coup de pied devant.

\*Right Coaster Step, Brush, Left Step-Lock-Step, Brush.

- 1-2 PD pas derrière. PG pas à côté du PD.
- 3-4 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

\*Jazzbox With ¼ Turn To Right, Extended Weave.

- 1-2 PD pas croisé au-delà du PG. PG pas derrière.
- 3-4 Pivoter ¼ tour à droite et PD pas devant. PG pas croisé devant le PD.
- 5-6 PD pas à droite. PG pas croisé derrière le PD.
- 7-8 PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD.

