



## UNDER THE COVERS

Chorégraphe : Magali CHABRET,

Danse en ligne - Intermédiaire - 32 temps - 4 murs

Musique : *To Compañía*, de Keith URBAN [ CD : Love, Pain & The Whole Crazy Thing, 2006 ]

110 BPM, introduction 32 temps

[ Teach ] God's Been Good To Me, de Keith URBAN

### **\*LEFT KICK SWITCH POINT, FLICK, WALK RIGHT & LEFT, DWIGHT**

1 Kick PG avant

&2 Pas PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D

& Flick talon D arrière

3-4 Pas PD avant - pas PG avant

5 Swivel talon G vers D \_ & Tap pointe PD " IN " à côté du PG

6 Swivel pointe PG vers D \_ & Tap talon D " IN " à côté du PG ( pointe PD "OUT" )

7 Swivel talon G vers D \_ & Tap pointe PD " IN " à côté du PG

& Swivel pointe PG vers D \_ & Tap talon D " IN " à côté du PG ( pointe PD "OUT" )

8 Swivel talon G vers D \_ & Tap pointe PD " IN " à côté du PG

**Option facile :**

5 à 8 Swivel des talons vers D - Swivel des pointes vers D - Swivel talons vers D - Swivel pointes vers D

### **\*MASHED POTATOES MOVING BACK, STOMP, STOMP, BUMPS HIPS**

& Ecarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG, en resserrant les talons "IN"

&2 Ecarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD, en resserrant les talons "IN"

&3 Ecarter les talons "OUT" - pas PD derrière PG, en resserrant les talons "IN"

&4 Ecarter les talons "OUT" - pas PG derrière PD, en resserrant les talons "IN"

5-6 Stomp PD avant - Stomp PG côté G ( 2<sup>de</sup> position, appui PD )

7&8 Bump hanches à G \_ - Bump hanches à D \_ - Bump hanches à G \_ ( appui PG )

**Option facile :**

1 à 4 4 pas arrière : D. G. D. G.

### **\*CROSS UNWIND ½ TURN LEFT, LEFT DIAGONALY LOCK, RIGHT DIAGONALY LOCK, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS**

1-2 Cross PD devant PG - 1/2 tour G ( appui PD ) -**6:00-**

3&4 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

5&6 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D

7&8 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D ( appui PD ) - Cross PG devant PD -**9:00-**

### **\*SYNCOPATED WEAVE, ROLLING FULL TURN RIGHT, TOUCH**

&1&2 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

&3&4 Pas PD côté D - Cross PG derrière PD - pas PD côté D - Cross PG devant PD

5-6-7 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/4 de tour D & pas PD côté D -**9:00-**

8 Tap PG à côté du PD

*On recommence au début, on lève la tête et on sourit !*

