



Wake Me Up

Chorégraphe : Chris HODGSON

Danse en ligne, Niveau : intermédiaire 64 temps - 2 murs

Musique : Wake me up - AVICII

Introduction : 16 temps

*Side Rock, Cross Shuffle, 1/4 Turn-1/4 Turn, Cross Rock

- 1.2 rock step lateral d cote d , revenir sur pg cote g
3&4 cross shuffle d vers g : cross pd devant pg - pas pg cote g - cross pd devant pg
5.6 1/4 de tour d . . . Pas pg arriere - 1/4 de tour d . . . Pas pd cote d - 6 : 00 -
7.8 cross rock step g devant , revenir sur pd derriere

*Side-Hold-&Side-Touch, Back Rock, Touch-&Cross

- 1.2 pas pg cote g - hold
&3.4 switch : pas pd a cote du pg - pas pg cote g - tap pd a cote du pg
5.6 rock step d arriere , revenir sur pg avant
7&8 tap pd a cote du pg - switch : pas pd a cote du pg - cross pg devant pd

*Side Rock, Cross-Point Twice, Monterey 1/2 Turn-Point

- 1.2 rock step lateral d cote d , revenir sur pg cote g
3.4 cross pd devant pg - touch pointe pg cote g
5.6 cross pg devant pd - touch pointe pd cote d
7.8 1/2 tour d . . . Switch : pas pd a cote du pg - touch pointe pg cote g - 12 : 00 -

*& Point-Touch, Touch Out-In, Cross-Flick, Cross-Point

- &1.2 switch : pas pg a cote du pd - touch pointe pd cote d - tap pd a cote du pg
3.4 touch pointe pd cote d - tap pd a cote du pg
5.6 cross pd devant pg - flick pg arriere , legerement de cote □
7.8 cross pg devant pd - touch pointe pd cote d

Restart : ici, sur le 4eme, apres 32 temps, et reprendre la danse au debut - 6 : 00 -

*Back Rock, Shuffle Forward, Step-1/2 Turn, Full Turn Forward

- 1.2 rock step d arriere , revenir sur pg avant
3&4 triple step d avant : pas pd avant - pas pg a cote du pd - pas pd avant
5.6 pas pg avant - 1/2 tour pivot vers d (appui pd) - 6 : 00 -
7.8 full turn d : 1/2 tour d . . . Pas pg arriere - 1/2 tour d . . . Pas pd avant

Option 7.8 : 2 pas avant : pas pg avant - pas pd avant





*Forward Rock, Coaster Step, 1/4 Turn Jazz Box

- 1.2 rock step g avant , revenir sur pd arriere
3&4 coaster step g : reculer ball pg - reculer ball pd a cote du pg - pas pg avant
5-6 jazz box d : cross pd par-dessus pg - pas pg arriere
7-8 1/4 de tour d , Pas pd cote d - cross pg devant pd - 9 : 00 -

*Side-Hold-&Side-Touch, Back Rock, Touch-&Cross

- 1.2 pas pd cote d - hold
&3.4 switch : pas pg a cote du pd - pas pd cote d - tap pg a cote du pd
5.6 rock step g arriere , revenir sur pd avant
7&8 tap pg a cote du pd - switch : pas pg a cote du pd - cross pd devant pg

*1/4 turn-1/4 turn, cross rock, chasse-1/4 turn, step-1/2 turn

- 1.2 1/4 de tour d . . . Pas pg arriere - 1/4 de tour d . . . Pas pd cote d - 3 : 00 -
3.4 cross rock step g devant , revenir sur pd derriere
5&6 triple g lateral : pas pg cote g - pas pd a cote du pg - 1/4 de tour g . . . Pas pg avant
- 12 : 00 -
7.8 pas pd avant - 1/2 tour pivot vers g (appui pg) - 6 : 00 -

