



# Written In Scars

Chorégraphe : Karl-Harry Winson & Ross Brown, U.K. ( 2015 )  
Danse en ligne niveau Intermédiaire 64 comptes 4 murs  
Musique : Written In Scars / Jack Savoretti

Intro de 16 comptes

\*Vine To Right 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	12:00
3-4	1/4 de tour à droite et PD devant - Pause	03:00
5-6	PG devant - Pivot 1/2 tour à droite Step	09:00
7-8	1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause	12:00

\*Behind, Side, Cross, Hold, Side, Touch, Side, Hold,

1-2	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
3-4	Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6	PG à gauche - Pointe D à côté du PG
<b>Tags</b>	À ce point-ci de la danse
7-8	PD à droite - Pause

\*Behind, 1/8 Turn, Step, Brush, Step, Point, Back, Heel,

1-2	Croiser le PG derrière le PD - 1/8 de tour à droite et PD devant	01:30
3-4	PG devant - Brosser le PG devant	
5-6	PD devant - Pointe G derrière le talon D	
7-8	PG derrière - Talon D devant	

\*Step, Point, Back, Kick, ( Run Back ) X3, Hold,

1-2	PD devant - Pointe G derrière le talon D
3-4	PG derrière - Kick du PD devant
5-8	PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

\*Slow Coaster 1/8 Turn, Hold, Step, Lock, Step, Hold,

1-2	PG derrière - 1/8 de tour à droite et PD à côté du PG	03:00
3-4	PG devant - Pause	
5-8	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause	





\*1/2 Turn, Lock, Back. Hold, Back Rock Step, Side Rock Step.

- 1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - Lock du PD devant le PG 09:00  
3-4 PG derrière - Pause  
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
7-8 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

\*(Heel Strut) X2, Stomp Down, Stomp Down, Heel Strut,

- 1-2 Talon D devant - Déposer la Plante du PD  
3-4 Talon G devant - Déposer la Plante du PG  
*Plier légèrement les genoux sur les comptes 5 à 8*  
5-6 Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant  
7-8 Talon D devant - Déposer la Plante du PD

\*Heel Strut, Rock Step, Side Rock Step, Back Rock Step.

- 1-2 Talon G devant - Déposer la Plante du PG  
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG  
5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**Tag** Durant les murs 4 et 9, face à 03:00 heures  
Faire les 14 premiers comptes puis, ajouter :

- 1-2 Point, Touch.  
1-2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

Recommencer la dans depuis le début

www.natlinedance.fr

