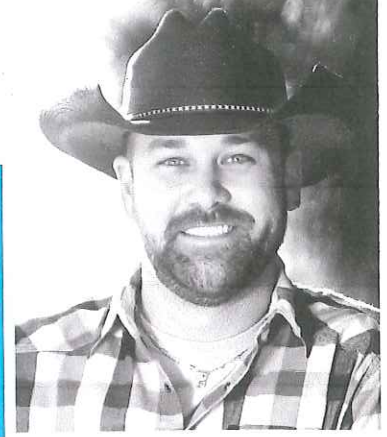




You Can't Stop Me

Chorégraphe : Trevor Thornton (Février 2016)



BRETT ELDREDGE feat. THOMAS RHETT : « You Can't Stop Me »

~~~~~

Niveau : INTERMEDIATE - Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 32 temps - 2 + 2 murs - 2 Tags

Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE TRADUITE EN FRANÇAIS PAR SYNDIE BERGER »

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

**DANSE ENSEIGNEE DIMANCHE 19 JUIN 2016 : INTERMEDIATE**

## SECT-1 WALK x 2 - ¼ L CROSSING SHUFFLE - POINT x 2 - ¼ L SAILOR STEP

- 1 - 2 Avancer PG - Avancer PD
- 3 & 4 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step G-D-G croisé devant PD (face 9:00)
- 5 & 6 Pointer PD à D - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 6:00) - Avancer PG

## SECT-2 WALK x 2 - ¼ R CROSSING SHUFFLE - POINT x 2 - ¼ R SAILOR STEP

- 1 - 2 Avancer PD - Avancer PG
- 3 & 4 Pivoter ¼ de tour à D en faisant un triple step D-G-D croisé devant PG (face 9:00)
- 5 & 6 Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG - Poser PG à côté PD en faisant ¼ de tour à D (&) (face 12:00) - Avancer PD

## SECT-3 STEP - HITCH R FULL SPIRAL - TRIPLE FORWARD - SMALL JUMP - ½ TURN L TRIPLE

- 1 - 2 Avancer PG - Lever genou D (hitch) tout en faisant un tour complet vers la D sur le PG
- 3 & 4 Triple step D-G-D en avant
- 5 - 6 Petit saut en avant sur PG - Revenir sur PD
- 7 & 8 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G-D-G en avant (face 6:00)

## SECT-4 ¼ L SIDE ROCK CROSS - PRESS & TOUCH - ¼ TRIPLE STEP - L CHASSE TURN

- 1 & 2 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) - Revenir sur PG (rock step) - Croiser PD devant PG
- 3 - 4 Poser PG à G (press) - Rassembler PD à côté PG (pdc à D)
- 5 & 6 Triple step G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 12:00)
- 7 & 8 Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (&) (face 6:00) - Avancer PD

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

### \*\* TAG

A la fin du 3ème mur (face 6:00) et à la fin du 6ème mur (face 9:00), ajoutez 16 temps :

### TAG WALK x 2 - ¼ L CROSSING SHUFFLE - FULL TURN - SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 Avancer PG - Avancer PD
- 3 & 4 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step G-D-G croisé devant PD (face 3:00)
- 5 - 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) - Pivoter ½ tour à G en avançant PG (6:00)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G et faire un triple step D-G-D à D (face 3:00)

### TAG BACK ROCK - WEAVE LEFT - KICK & POINT x 2

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD (&) - Poser PG à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Kick G en diagonale avant G - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD en diagonale arrière D
- 7 & 8 Kick D en diagonale avant D - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG en diagonale arrière G

\*\* NOTE : Dansez 3 premiers murs face 12:00 et 6:00. Ensuite faites le Tag qui se finira face 3:00.  
 Dansez encore 3 murs face 3:00 et 9:00. Ensuite faites encore le Tag qui se finira face 12:00.  
 Dansez 3 murs face 12:00 et 6:00 et ensuite dansez les 16 premiers temps de la danse.