



Somebody Like You

Danse en ligne intermédiaires, 48 comptes, 2 murs

Chorégraphe : Alan G. Birchall

Musique : Somebody Like You de Keith Urban

Depart sur les paroles

*Rock Step 1/2 Turn, Shuffle Full Turn, 1/4 Turn And Side Rock Step, Cross, Touch,

- 1-2 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche, 1/2 tour à droite 06:00
3&4 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant, 1 tour complet à droite
Option Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant
5-6 1/4 de tour à droite et Rock du Pied Gauche à gauche - Retour sur le Pied Droit 09:00
7-8 Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit - Pointe Droit à droite

*Cross, Kick Ball Cross, (Side, Cross And Click) X2, Unwind 1/2 Turn, Cross, Point,

- 1 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
2&3 Kick du Pied Gauche devant - Pied Gauche à côté du Pied Droit -
Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
&4 Pied Gauche à gauche - Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche, cliquer des doigts
&5 Pied Gauche à gauche - Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche, cliquer des doigts
6 Dérouler 1/2 tour à gauche 03:00
7-8 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche - Pointe Gauche à gauche

*Sailor Step, Sailor Step, Behind, Unwind 1/2 Turn, Cross Rock Step 1/8 Turn,

- 1&2 Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit - Pied Droit à droite -
Pied Gauche à côté du Pied Droit
3&4 Croiser le Pied Droit derrière le Pied Gauche - Pied Gauche à gauche -
Pied Droit à côté du Pied Gauche
5-6 Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit - Dérouler 1/2 tour à gauche 09:00
7-8 Rock du Pied Droit croisé devant le Pied Gauche -
Retour sur le Pied Gauche, 1/8 de tour à gauche 07:30

*Syncopated Weave, Back Rock Step 1/8 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

Note Sur la Weave syncopée, déplacement vers le mur de 12:00 heures

- &1 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit
&2 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit
&3 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit
&4 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit
5-6 Rock du Pied Droit derrière - Retour sur le Pied Gauche, 1/8 de tour à gauche 06:00
7-8 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00





*Cross Mambo, Cross Mambo, Rock Step 1/2 Turn, Triple Full Turn.

- 1&2 Rock du Pied Droit croisé devant le Pied Gauche -
Retour sur le Pied Gauche - Pied Droit à droite
- 3&4 Rock du Pied Gauche croisé devant le Pied Droit -
Retour sur le Pied Droit - Pied Gauche à gauche
- Reprise* À ce point-ci de la danse, sur les murs 3 et 6 seulement
- 5-6 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche, 1/2 tour à droite 06:00
- 7&8 Triple Step Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, 1 tour complet à droite
- Option* Pas Chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant

*Rock Step, Back, Slide, Back, Modified Coaster Step, Walk, Walk.

- Option* Sur le compte 2, regarder devant en pointant la main Gauche devant
- 1-2 Rock du Pied Gauche devant - Retour sur le Pied Droit
- 3&4 Pied Gauche derrière - Glisser le Pied Droit à côté du Pied Gauche -
Pied Gauche derrière
- &5 Glisser le Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pied Gauche derrière
- &6 Glisser le Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pied Gauche devant
- 7-8 Pied Droit devant - Pied Gauche devant

Reprises Sur les murs 3 et 6, après les comptes 35&36
Toujours sur le mur de 12:00 heures

Finale Sur le 9e mur, après les comptes 10&11
Dérroller 3/4 de tour à gauche pour finir sur le mur de 12:00 heures

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

