



## CAROLINA BOYS

Chorégraphe: Rob Fowler (Février 2014).

Type: 64 temps - 4 murs - 1 TAG (24 comptes, à la fin du mur 5, face à 3h).

Niveau: Avancés.

Musique: "Carolina Boys" by Lee Brice - Intro: 32 comptes.

### \*Right sailor, left sailor, step 1/2 turn x2

1 & 2 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,

3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale,

5 - 6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (6:00)

7 - 8 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (12:00)

### \*Heel switches with flicks

1 & 2 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

3 & 4 & Pied D flick derrière jambe G (avec slap de la main G sur talon D), pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,

5 & 6 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, pied G flick derrière jambe D (avec slap de la main D sur talon G), pied G rejoint pied D,

7 & 8 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00)

### \*Dorothy step with twists x2

1 - 2 & Pied D devant dans la diagonale (1), pied G lock derrière pied D (2), pied D devant dans la diagonale (&),

3 & 4 Pied G rejoint pied D (3), pivoter les talons à droite (&), les ramener au centre (4),

5 - 6 & Pied G devant dans la diagonale (5), pied D lock derrière pied G (6), pied G devant dans la diagonale (&),

7 & 8 Pied D rejoint pied G (7), pivoter les talons à gauche (&), les ramener au centre (8),

### \*Back r, back l, coaster step, make 3/4 turn left walking lrl, hitch

1 - 2 Pied D marche derrière, pied G marche derrière,

3 & 4 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant,

5 - 6 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D devant, (6:00)

7 - 8 1/4 tour à gauche et pied G devant, hitch du genou D, (3:00)





\*Point switches with hitch, sailor step, full unwind turn

- 1 & 2 & Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pied G rejoint pied D,  
3 & 4 Pied D pointe à droite, hitch du genou D, pied D pointe à droite,  
5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,  
7 - 8 Pied G croise derrière pied D (sur Ball), dérouler d'1 tour complet sur la gauche (finir PdC sur pied G), (3:00)

\*Side step, hold & side step, touch/clap, Rolling turn left, touch

- 1 - 2 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),  
& 3 - 4 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps,  
5 - 6 ¼ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière, (6:00)  
7 - 8 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (3:00)

\*Step, flick, step, flick, step, twist, sailor, sailor ¼ turn l

- 1 & 2 & Pied D devant dans la diagonale, pied G flick derrière jambe D, pied G devant dans la diagonale, pied D flick derrière jambe G,  
3 & 4 Pied D à droite, pivoter les talons à droite, les ramener au centre,  
5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,  
7 & 8 ¼ tour à gauche et pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale, (12:00)

\*½ turn point, ¼ turn point, cross & heel & inside spin, side, together

- 1 - 2 ½ tour à gauche et pied D pointe à droite, ¼ tour à gauche et pied D pointe à droite, (3:00)  
3 & 4 & Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, talon D touche devant dans la diagonale, pied D rejoint pied G,  
5 - 6 Pied G croise devant pied D, tourner (sur pied G) d'1 tour complet sur la droite, (3:00)  
7 - 8 Pied D à droite, pied G rejoint pied D en finissant avec PdC sur pied G (\*\*), (3:00)

(\*\*) Sauf au moment de faire le TAG: Il faut alors garder le PdC sur le pied D





TAG (24 Comptes): A faire à la fin du 5ème mur, face à 3h (attention lorsque vous finissez le mur 5 juste avant de faire le Tag, gardez le PdC sur le pied D à la fin du mur 5 car le TAG commence du pied G !):

\*Side l, hold & side l, ¼ turn r with touch/clap, side r, hold & side r, ¼ turn r with touch/clap

- 1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),  
& 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), ¼ tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (6:00)  
5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),  
& 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), ¼ tour à droite et pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), (9:00)

\*Side l, hold & side l, ¼ turn r with touch/clap, side r, hold & side r, touch/clap

- 1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),  
& 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), ¼ tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (12:00)  
5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),  
& 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), (12:00)

(Option proposée en stage par Rob Fowler, sur les comptes 5 à 8: Rolling Turn sur la droite, pied G touche à côté du pied D).

\*Three step turn left, touch, [step ½ turn]x2

- 1 - 2 ¼ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière, (3:00)  
3 - 4 ¼ tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (12:00)  
5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)  
7 - 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)

(... après le TAG, vous reprendrez donc la danse face à 12h).

www.natlinedance.fr

