



## CRIPPLE CREEK

Musique : "Cripple Creek" The Rast and the Malones

En ligne, 48 temps, 2 murs

Chorégraphe : Kip Sweeney

\*Toe-heel, shuffle in place; toe-heel, shuffle in place

1-2 Toucher la pointe du pied D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G

3&4 Pied D sur place, pied G à côté du pied D, pied D sur place

5-6 Toucher la pointe du pied G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D

7&8 Pied G sur place, pied D à côté du pied G, pied G sur place

\*kicks, rock step forward; rock-step back; side shuffle

1 Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G

2& Coup de pied G à l'extérieur en 45o (11:00), pied G à côté du pied D

3& Coup de pied D à l'extérieur en 45o (2:00), pied D à côté du pied G

4& Coup de pied G devant, pause

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

\*Forward shuffles

1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

\*Right grapevine; left grapevine

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

\*Right grapevine w. 1/2 turn; left grapevine

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en levant le genou G (hitch)

5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

7-8 Pied G à G, pied D à côté du pied G





\*Applejacks

( *single toe-heel swivels* )

1& Poids sur le talon G et la pointe du pied D en pivotant à G & retour au centre

2& Transférer le poids sur le talon D et la pointe du pied G en pivotant à D & retour au centre

( *double toe-heel swivels* )

3& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

4& Pivoter à G & retour au centre

5& Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

6& Pivoter à G & retour au centre

( *single toe-heel swivels* )

7& Transférer le poids en pivotant à G & retour au centre

8& Transférer le poids en pivotant à D & retour au centre

(Options pour les pas d'Applejacks: les personnes qui ont de la difficulté peuvent aussi bien effectuer des twists ou des fans au lieu des Applejacks pour 8 comptes).

*On recommence au début, on lève la tête et on sourit !*

