



DON'T SMOKE - (No Fumis)

Chorégraphié par : " ELS QUATRES "

Description : En ligne, 2 murs, 68 temps

Music: « Smokin' Grass » par Billy Yates

*Heel, Toe X2, Heel, Hook, Heel, hold

- 1-2 Talon Droit devant, pointe D à côté pied G
- 3-4 Talon D devant, Pointe D à côté pied G
- 5-6 Talon D devant Talon D ramener devant genou gauche
- 7-8 Talon D devant, hold

*Back rock, kick, stomp, stomp, (X2)

- 1-2 Pas arrière D lever pied G en faisant un kick, ramener pied G à côté du pied D (poids du corps sur pied G)
- 3-4 Stomp pied D à côté du G, Stomp D à côté du G.
- 5-6 Pas arrière D lever pied G en faisant un kick, ramener pied G à côté du pied D (poids du corps sur pied G)
- 7-8 Stomp pied D à côté du G, Stomp D à côté du G.

*Turn 1/4 Droite, back rock, stomp, rock step, stomp, (X2)

- 1-2 Step arrière D en diagonale (avec 1/4 tour à D), stomp G à côté du D
- 3-4 Step avant D en diagonale, stomp G à côté du D
- 5-6 Step arrière D en diagonale, stomp G à côté du D
- 7-8 Step avant D en diagonale, stomp G à côté du D

*Back rock, stomp, jazz box, stomp G, stomp D, hold

- 1-2 Step arrière D en diagonale, stomp G à côté du D
- 3-4 Croise pied D devant le gauche, reculer pied G
- 5-6 tep D à droite, Stomp G à côté du droit
- 7-8 Stomp D, pause

*1/4 turn left, vine à Gauche, scuff, jazz box syncopé

- 1-4 Vine à gauche avec 1/4 de tour à gauche, finir avec un scuff pied D
- 5-6 croiser pied D devant le G, reculer pied G
- 7-8 step à D pied D Croiser G devant pied D





*Jazz box syncopé , Stomps , hold

- 1-2 Reculer pied D, step à G pied G
- 3-4 Croiser pied D devant le G, Reculer pied G
- 5-6 Step D pied D, stomp G à côté du pied D
- 7-8 Stomp pied D , pause

*Pointe G, ½ turn , Shuffle G-- sauts arrières et stomp (X4)

- 1-4 Pointer pied G à G et pivoter ½ tour à G- Finir poids du corps sur pied D
- 5-6 Step G en avant, ramener pied D à côté du gauche, Step G
- 7-8 Step G en avant, ramener pied D à côté du gauche, Step G

*Sauts arrières et stomp (X4)

- 1-2 Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche
- 3-4 Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche
- 5-6 Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche
- 7-8 Saut arrière sur le pied G, stomp pied D à côté du gauche

*Swivels X 2 à droite , Swivels X2 à gauche

- 1-2 Ouvrir les pointes des pieds et fermer les pointes en se déplaçant vers la droite
- 3-4 Ouvrir les pointes des pieds et fermer les pointes en se déplaçant vers la gauche

TAG 1 et 2 : Aux murs 2 et 5 après la séquence 4 « Back rock, stomp, Jazz box, stomp G, stomp_D, hold » (les 4 swivels) et .faire 4 swivels et continuer la danse

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

