



HIGH TIME

En ligne, 48 comptes, 4 murs

Chorégraphe: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Musique : High Time For Getting Down - Travis Tritt

**Step, Hook ,back, Heel, Heel, Touches Right, Left, Right, Flick Behind*

- 1-2 Pas D Devant, Pas G Croisé Derrière Jambe Droite avec Slap du Talon G
- 3-4 Pas G Arrière, Touché Talon Devant
- 5-6 Touché Talon D Dans la Diagonale D, Touché Talon D Croisé Devant Pied G,
- 7-8 Touché Talon D Dans la Diagonale D, Flick D Derrière Jambe G Avec Slap du Talon D

**Side, Behind, ¼ Turn Right, Scuff With ¼ Turn Right, Side Shuffle Rock Step*

- 1-2 Pas D à Droite, Pas G Croisé Derrière Pied D
- 3-4 Pas D Devant avec ¼ Tour à Droite, Scuff G Après le Pied D Avec ¼ Tour à Droite
- 5&6 Pas G à Gauche, Pas D à Côté du Pied G, Pas g à Gauche
- 7-8 Pas D Croisé Derrière le Pied D, Revenir sur Pied G

**Toe, Heel, Toe, Heel, (Dwights), Rock Step, Behind, ¼ Turn*

- 1-2 Touché Pointe D à Côté du Talon G (le talon G vers l'intérieur),
Touché Talon D à Côté de la Pointe G, (la pointe G Vers l'intérieur)
- 3-4 Touché Pointe D à Côté du Talon G (le talon G vers l'intérieur),
Touché Talon D à Côté de la Pointe G, (la pointe G Vers l'intérieur)
- 5-6 Rock D à Droite, Revenir sur Pied G
- 7-8 pas D Croisé Derrière Pied G, Pas G Devant avec ¼ Tour à Gauche

**Step, ½ Pivot, Step, Hold, Rocking Chair*

- 1-2 Pas D Devant, Pivot ½ Tour à Gauche
- 3-4 Pas D Devant, Pause
- 5-6 Rock g Devant, Revenir sur Pied D
- 7-8 Rock G Arrière, Revenir sur Pied D

**Side, Behind, Side, Touch, Monterey ½ Turn*

- 1-2 Pas G à Gauche, Pas D Croisé Derrière Pied G
- 3-4 Pas G à Gauche, Touché Pointe D à Côté du Pied G
- 5-6 Pointe D à Droite, ½ Tour à Droite avec Pas D à Côté du Pied G
- 7-8 Pointe G à Gauche, Pas G à Côté du Pied D





**Kick & Step, Walk, Walk, Kick & Step, Walk, Walk*

- 1&2 Kick D Devant, Pas D à Côté du Pied G, Pas G à Côté du Pied D
- 3-4 Pas D Devant, Pas G Devant
- 5&6 Kick D Devant, Pas D à Côté du Pied G, Pas G à Côté du Pied D
- 7-8 Pas D Devant, Pas G Devant

TAG

**Step, ½ Pivot, Step, Hold, Step, ½ Pivot, Step, Hold*

- 1-2 Pas D Devant, Pivot ½ Tour à Gauche
- 3-4 Pas D Devant, Pause
- 5-6 Pas G Devant, Pivot ½ Tour à Droite
- 7-8 Pas G Devant, Pause

**Heel, Hook, Heel Flick, Heel Hook, Stomp, Stomp*

- 1-2 Talon D Devant, Hook D Croisé Devant Jambe G
- 3-4 Talon D Devant, Flick Talon D Arrière
- 5-6 Talon D Devant, Hook D Croisé Devant Jambe G
- 7-8 Stomp D à Côté du Pied G, Stomp G à Côté du Pied D

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

