



Rockin & Groovin

Danse en couple, 32 comptes, Intermédiaires

Position Closed

Homme face à L.O.D. et Femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposés, sauf si indiqués

Musique : All About Tonight de Blake Shelton

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

*H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle,

F : Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle,

- 1-2 **H** : Rock du Pied Gauche croisé devant le Pied Droit - Retour sur le Pied Droit
 F : Rock du Pied Droit croisé derrière le Pied Gauche - Retour sur le Pied Gauche
- 3&4 **H** : Pas Chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, de côté, vers la gauche
 F : Pas Chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, de côté, vers la droite
- 5-6 **H** : Rock du Pied Droit croisé devant le Pied Gauche- Retour sur le Pied Gauche
 F : Rock du Pied Gauche croisé derrière le Pied Droit - Retour sur le Pied Droit
- 7&8 **H** : Pas Chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, de côté, vers la droite
 F : Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, de côté, vers la gauche

*H : Rocking Chair, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Rocking Chair, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,

- 1-2 **H** : Rock du Pied Gauche devant - Retour sur le Pied Droit
 F : Rock du Pied Droit derrière - Retour sur le Pied Gauche
- 3-4 **H** : Rock du Pied Gauche derrière - Retour sur le Pied Droit
 F : Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche
 La femme passe sous son bras Droit et le bras Gauche de l'homme
- 5-6 **H** : Pied Gauche devant - Pied Droit devant L.O.D.
 F : 1/2 tour à droite et Pied Droit devant - 1/2 tour à droite et Pied Gauche derrière R.L.O.D.
 Changer pour main Droite de l'homme dans main Droite de la femme
- 7&8 **H** : Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant
 F : 1/2 tour à droite et pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant
 Position Sweetheart, face à L.O.D.

*Step, Kick, Coaster Step, Step, Touch, Step, Hitch,

- 1-2 **H** : Pied Droit devant - Kick du Pied Gauche devant
 F : Pied Gauche devant - Kick du Pied Droit devant
- 3&4 **H** : Pied Gauche derrière - Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pied Gauche devant
 F : Pied Droit derrière - Pied Gauche à côté du Pied Droit - Pied Droit devant
- 5-8 **H** : Pied Droit devant - Pointe Gauche à gauche - Pied Gauche devant -
 Lever le genou Droit
 F : Pied Gauche devant - Pointe Droit à droite - Pied Droit devant -
 Lever le genou Gauche





*Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Pinwheel 3/4 Turn.

Lâcher les mains

- 1-2 **H** : Pied Droit devant - Pivot 1/4 de tour à gauche *l.l.o.d.*
F : Pied Gauche devant - Pivot 1/4 de tour à droite *o.l.o.d.*
- 3-4 **H** : Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite
Reprenre la position Closed, Homme face à O.L.O.D et femme face à l.l.o.d.
La femme légèrement à la droite de l'homme
- 5-6 **H** : Pied Droit devant – Pied Gauche devant, 1/4 de tour à droite *r.l.o.d.*
F : Pied Gauche devant – Pied Droit devant, 1/4 de tour à droite *l.o.d.*
- 7&8 **H** : 1/2 tour à droite et Pas Chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit,
de côté, vers la droite
F : 1/2 tour à droite et Pas Chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche,
de côté, vers la gauche
Reprenre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

