



# SAY GERONIMO



Chorégraphe : Ria Vos (juillet 2014)

Description : Line dance, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : Geronimo/Sheppard (142 bpm) – CD Single

**Début de la danse après une intro de 16 temps**

**1 à 8 KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), ¼, ¼ POINT, CROSS, POINT**

- 1 & 2 Kick PD vers l'avant, pas PD près du PG, pointer PG à G (genou D fléchi et épaule D en arrière)  
3 - 4 Avancer épaule D en tendant les jambes (corps orienté à G), fléchir les genoux et épaule D en arrière,  
5 - 6 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pointer PD à D,  
7 - 8 Pas PD croisé devant PG, pointer PG à G,

6h00

**9 à 16 KICK & POINT, UP/DOWN (WITH SHOULDER PUSH), ½, ½, CHASSE ¼**

- 1 & 2 Kick PG vers l'avant, pas PG près du PD, pointer PD derrière (épaule D légèrement en avant),  
3 - 4 Rock arrière PD (genou D fléchi et épaule D en arrière), reprise appui PG devant (épaule D en avant),  
5 - 6 ½ tour à D et pas PD en avant, ½ tour à D et pas PG en arrière,  
7 & 8 ¼ de tour à D et pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD à D,

6h00  
9h00

**17 à 24 CROSS ROCK, ¼, ¼, BEHIND, ¼, STEP, PIVOT ½**

- 1 - 2 Rock PG croisé devant PD, reprise d'appui PD derrière,  
3 - 4 ¼ de tour à G et pas PG en avant, ¼ de tour à G et pas PD à D,  
5 - 6 Pas PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et pas PD en avant,  
7 - 8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

3h00  
6h00  
12h00

**25 à 32 STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF, JAZZ BOX CROSS**

- 1 - 2 Pas PG légèrement sur diagonale avant G, pause,  
& 3 - 4 Pas PD Lock derrière PG, pas PG en avant, Scuff PD à côté du PG,  
5 - 6 - 7 - 8 Pas PD croisé devant PG, pas PG en arrière, pas PD à D, pas PG en avant (légèrement croisé),

**Restart : Ici, lors du 2ème mur, reprendre la danse au début (face à 6h00)**

**33 à 40 SIDE, HOLD, & POINT, ¼ HOOK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT ½**

- 1 - 2 Pas PD à D, pause,  
& 3 - 4 Pas PG près du PD, pointer PD à D, ¼ de tour à D et Hook jambe D,  
5 & 6 Pas chassé avant PD-PG-PD,  
7 - 8 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD),

3h00

9h00

**41 à 48 TOE STRUT, FULL TURN, STEP, HOLD, BALL STEP, SCUFF**

- 1 - 2 Poser pointe PG devant, déposer talon G,  
3 - 4 ½ tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant (**Option : 2 pas de marche D, G avant**)  
5 - 6 Pas PD en avant, pause,  
& 7 - 8 Pas PG Lock derrière PD, pas PD en avant, Scuff PG à côté du PD,

9h00

**49 à 56 CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, ½, STEP, PIVOT ¼**

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pas PD en arrière légèrement sur diagonale arrière D,  
3 - 4 Pas PG en arrière légèrement sur diagonale arrière G, pas PD croisé devant PG,  
5 - 6 Pas PG en arrière, ½ tour à D et pas PD en avant,  
7 - 8 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),

3h00  
6h00

**56 à 64 CROSS, HOLD, & CROSS, KICK, BEHIND, HOLD, & CROSS, SIDE**

- 1 - 2 Pas PG croisé devant PD, pause,  
& 3 - 4 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD, Kick PD vers diagonal avant D,  
5 - 6 Pas PD croisé derrière PG, pause,  
& 7 - 8 Pas PG à G, pas PD croisé devant PG, pas PG à G

**... puis reprendre au début !**

**Tag : A effectuer à la fin du 6ème mur, face à 6h00 : CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE**

- 1-2-3-4 Pas PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière vers l'avant, pas PG croisé devant PD, pas PD à D,  
5-6-7-8 Pas PG croisé derrière PD, Sweep PD d'avant en arrière, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G...

**...et reprendre la danse au début !**

Happy dancing !!!



www.gstompandgo.com