



THE OUTBACK

Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs, Intermédiaires

Choregraphe Gordon Elliot (2003)

Musique : I'm A member Of The Outback Club (Lee Kernaghan)

**Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Heel, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn.*

- 1&2 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant
3&4 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant
5-6 Talon Gauche devant - Pointe Gauche derrière
7.8 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Heel, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn.*

- 1&2 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant
3&4 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant
5-6 Talon Gauche devant - Pointe Gauche derrière
7-8 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Step, Kick, Together, Touch, (Touch, Flick And Slap) X2.*

- 1-2 Pied Gauche devant - Kick du Pied Droit devant
3-4 Pied Droit à côté du Pied Gauche - Pointe Gauche derrière
5 Pointe Gauche à gauche
6 Plier la jambe Gauche derrière la jambe Droite et taper le Pied Gauche avec la main Droite
7 Pointe Gauche à gauche
8 Plier la jambe Gauche derrière la jambe Droite et taper le Pied Gauche avec la main Droite

**Vine To Left, Stomp Up And Clap, Vine To Right 1/4 turn, Stomp Down.*

- 1-2 Pied Gauche à gauche - Croiser le Pied Droit derrière le Pied Gauche
3-4 Pied Gauche à gauche - Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche, taper des mains
5-6 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit
7-8 Pied Droit, 1/4 de tour à droite - Stomp Down du Pied Gauche à côté du Pied Droit





*Clap, Clap, Stomp Up, Stomp Up, (Kick Ball Change) X2, (Le poids est sur les 2 pieds)

- 1-2 Taper des mains - Taper des mains finir poids sur le PG
- 3-4 Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche - Stomp Up du Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 5&6 Kick du Pied Droit devant – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7&8 Kick du Pied Droit devant – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche à côté du Pied Droit

*(Touch, Flick And Slap) X2, Cross, Touch, Unwind 1/2 Turn, Hold And Clap.

- 1 Pointe Droite à droite
- 2 Plier la jambe Droite derrière la jambe Gauche et taper le Pied Droit avec la main Gauche
- 3 Pointe Droite à droite
- 4 Plier la jambe Droite derrière la jambe Gauche et taper le Pied Droit avec la main Gauche
- 5-6 Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche - Pointe Droite à droite
- 7 Dérouler 1/2 tour à gauche en terminant sur le Pied Droit
- 8 Pause, taper des mains

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

