



TOMORROW

32 comptes en ligne 2 murs
Chorégraphe : Peter et Alison
Musique : Tomorrow Chris Young

* L fwd, R fwd rock/recover, ½ R & R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd, R side rock-recover-cross, L side rock-recover-cross

1-2&3: Pas du pied gauche devant , rock pied droit devant retour du poids sur le pied gauche en faisant un ½ tour à droite pied droit devant (6h)

4&5 : Pas du pied gauche devant, ½ tour à droite, croisé pied droit devant le pied gauche

6&7 : Rock step pied droit à droite, retour du poids sur le pied gauche, croiser pied droit devant le pied gauche

8&1: Rock step pied gauche à gauche retour du poids sur le pied droit, croiser pied gauche devant le droit

* R side rock/recover, R behind L, L side, R cross step, ½ L unwind, L cross step, R side rock/recover, R behind L, L sweep, L back rock/recover

2&3: Rock step pied droit à droite retour du poids sur le pied gauche, croiser pied droit derrière le pied gauche, pas du pied gauche à gauche

4&5 : Croiser pied droit devant le pied gauche, unwind un ½ tour à gauche avec poids sur le pied droit, croisé pied gauche devant le droit

6& : Rock step pied droit à droite, retour du poids sur le pied gauche

7& : Croiser pied droit légèrement derrière le gauche sweep pied gauche de l'avant vers l'arrière

8& : Rock step pied gauche en arrière, retour du poids sur le pied droit

* R fwd spiral turn, R fwd, L fwd mambo with L back drag, R coaster, L fwd, ½ R pivot, L fwd, ½ L & R back, ¼ L & L side

1-2: Pas du pied gauche devant en tour complet pas du pied droit devant

3&4 : Rock step pied gauche devant, retour du poids sur le pied droit grand pas du pied gauche en arrière

5&6 : Pas du pied droit derrière, pas du pied gauche assemblé, pas du pied droit devant

7&8 : Pas du pied gauche devant , ½ tour à droite, pas du pied gauche devant (5eme étendu)

&1 : En tournant à gauche faire un ½ tour en mettant le pied droit en arrière, ¼ de tour à gauche, pas du pied à gauche





* R cross rock-recover-side, L cross rock-recover- 1/4 L, R fwd, 1/2 L pivot, R fwd, full turning triple fwd (end of triple is count 1 of next wall)

2&3: Rock step croisé du pied droit devant le pied gauche, retour du poids sur le pied gauche, pas du pied droit à droite

4&5: Rock step croisé pied gauche devant le pied droit, retour du poids sur le pied droit en 1/4 de tour à gauche en mettant le pied gauche devant

6&7: Pas du pied droit devant, 1/2 tour à gauche, pas du pied droit devant (5eme étendue)

8&: Pas du pied gauche devant, pas du pied droit devant ou full turn en triple step

Restart : à la fin des murs 2,4,6 danser les 8 premiers comptes , ce qui vous remet face aux murs de départ et recommencez vous dansez les 8 premiers comptes 2 fois

Tag : à la fin du mur 5 face au mur du fond il y a 2 comptes de pause, et ajoutez : Marche du droit , marche du gauche, marche du droit , marche du gauche

On recommence depuis le début, on lève la tête et on sourit !

