



WESTERN BARN DANCE

Choregraphe : dick matteis & geneva owsley

Danse de partner; debutant; 32 comptes

Musique : Two Of A Kind / Garth Brooks

*Side Steps

- 1-2 H : PG à G, PD à côté du PG**
F : PD à D, PG à côté du PD
- 3-4 H : PG à G, toucher PD à côté de PG**
F : PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5-6 H : PD à D, PG à côté de PD**
F : PG à G, PD à côté du PG
- 7-8 H : PD à D, toucher PG à côté de PD**
F : PG à G, toucher PD à côté du PG

*H Side Steps,

F Rolling Vines

- 1-2 H : PG à G, PD à côté de PG**
F : ¼ T à D en posant PD en avant, ½ T à D en posant PG en arrière
- 3-4 H : PG à G, toucher PD à côté de PG**
F : ¼ T à D en posant PD à D, toucher PG à côté du PD
- 5-6 H : PD à D, PG à côté de PD**
F : ¼ T à G en posant PG en avant, ½ T à G en posant PD en arrière
- 7-8 H : PD à D, toucher PG à côté de PD**
F : ¼ T à G en posant PG à G, toucher PD à côté du PG

Note : Le cavalier fait tourner sa cavalière avec sa main G

*H Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

F Step ¼ Turn, Kick, Step, Kick, Step, Kick

- 1-2 H : ¼ de T à G en posant PG en avant, kick PD**
F : ¼ de T en posant PD en avant, kick PG
- 3-4 H : Poser PD en avant, toucher pointe PG devant avec pointe PD de la cavalière**
F : Poser PG en avant, toucher pointe PD devant avec pointe PG du cavalier
- 5-6 H : Poser PG en avant, kick PD**
F : Poser PD devant, kick G
- 7-8 H : Poser PD en avant, toucher pointe PG derrière avec pointe PD de la cavalière**
F : Poser PG en avant, toucher pointe PD derrière avec pointe PG du cavalier





*H Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn, Touch

F Vine, Touch & Clap, Vine with ¼ Turn, Touch

1-2 H : Poser PG à G, croisé PD derrière PG

F : PD à D, croisé PG derrière PD

3-4 H : Poser PG à G, toucher PD à côté de PG & clap

F : PD à D, toucher PG à côté de PD & clap F

5-6 H : Poser PD à D, croisé PG derrière PD

F : PG à G, croisé PD derrière PG

7-8 H : ¼ de T à D en posant PD en avant, toucher PG à côté du PD

F : ¼ de T à G en posant PG en avant, toucher PD à côté de PG

