



MARY MARY

Danse en ligne intermédiaires, 48 comptes, 4 murs

Chorégraphe : Darren Bailey (2009)

Musique : Mary de Zac Brown Band

Rock Step, Behind, Side, Cross, Rock Step, Behind, Side, Cross.

- 1-2 Rock du Pied Droit devant en diagonale - Retour sur le Pied Gauche
3&4 Croiser le Pied Droit derrière le Pied Gauche – Pied Gauche à gauche –
Croiser le Pied Droit devant le Pied Gauche
5-6 Rock du Pied Gauche devant en diagonale - Retour sur le Pied Droit
7&8 Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit – Pied Droit à droite –
Croiser le Pied Gauche devant le Pied Droit

**Rock Step, Together, Rock Step, (Mash Potatoes Steps Back) X4.*

- 1-2& Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche –
Pied Droit à côté du Pied Gauche
3-4 Rock du Pied Gauche devant - Retour sur le Pied Droit
5 Pied Gauche derrière en pivotant les talons à l'intérieur
6 Pied Droit derrière en pivotant les talons à l'intérieur
7 Pied Gauche derrière en pivotant les talons à l'intérieur
8 Pied Droit derrière en pivotant les talons à l'intérieur

Back Rock Step, Together, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

- 1-2& Rock du Pied Gauche derrière - Retour sur le Pied Droit –
Pied Gauche à côté du Pied Droit
3-4 Rock du Pied Droit derrière - Retour sur le Pied Gauche
5-6 Pied Droit devant - PG devant
7&8 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en avançant





*Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn.

- 1-2 Pied Gauche devant - Pivot 1/2 tour à droite
3&4 Pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant
5-6 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7-8 Pied Droit devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

*(Heel Grinds Moving Back And Clap) X4.

- 1 Talon Droit devant et pointe Droite vers l'intérieur
2 Pivoter la pointe Droite à droite en déposant le Pied Gauche derrière, taper des mains
& Pied Droit à côté du Pied Gauche
3 Talon Gauche devant et pointe G vers l'intérieur
4 Pivoter la pointe Gauche à gauche en déposant le Pied Droit derrière, taper des mains
& Pied Gauche à côté du Pied Droit
5 Talon Droit devant et pointe Droite vers l'intérieur
6 Pivoter la pointe Droite à droite en déposant le Pied Gauche derrière, taper des mains
& Pied Droit à côté du Pied Gauche
7 Talon Gauche devant et pointe Gauche vers l'intérieur
8 Pivoter la pointe Gauche à gauche en déposant le Pied Droit derrière, taper des mains
& Pied Gauche à côté du Pied Droit

*Walk, Walk, Walk, Kick And Clap, Back, Back, Coaster Step.

- 1-2 Pied Droit devant – Pied Gauche devant –
3 Pied Droit devant
4 Kick du Pied Gauche devant, taper des mains
5-6 Pied Gauche derrière – Pied Droit derrière
7&8 Pied Gauche derrière – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche devant

Tag Sur le mur 5, après les 12 premiers comptes
Faire 8 Mash Potato Steps Back au lieu de 4 et continuer avec la danse

Finale Après les 12 premiers comptes, main D à droite sur le mot **Mary**
puis main G à gauche sur le deuxième mot **Mary**.
Taper des mains et regarder au ciel sur les mots **Why Did You Do Me That**,
Croiser le PD devant le PG et dérouler face au mur de 12:00 heures sur le mot **Way**.
Faire une révérence, Finir la danse avec un Stomp Down sur le dernier Mash Potato Step

